


ADDICTUS JURARE IN VERBA
MAGISTRI
J. S. Phillips



RUDOLPH WEIGEL'S KUNST-AUCTION.
DR. A. ANDRESEN.

CATALOG

mehrerer
meist hinterlassenen kleinen

SAMMLUNGEN

von

Kupferstichen, Radirungen etc.

darunter
ein reiches Werk von Ridinger aus dem Nachlass
des sel. Rud. Weigel

welche

Donnerstag, den 14. Juli 1870

und folgende Tage

zu Leipzig

in meinem Auctions-Lokal, Ross-Strasse Nr. 10,

durch

Herrn Raths-Proclamator Engel

öffentlich versteigert wird.

RUDOLPH WEIGEL'S KUNSTHANDLUNG.
DR. A. ANDRESEN.

Leipzig, 1870.

Das Werk des J. E. Ridinger.

Aus dem Nachlass des seligen Rud. Weigel.

---

1. 35 Bl. Der Fürsten-Jagdlust. qu. fol. Thienemann 1—35. Completes Ex. mit Titel und breiten Papierrändern. Pppbd.
2. 7 Bl. aus ders. Folge, dabei das Titelblatt, alle bis auf 1 Bl. mit breiten Rändern.
3. 10 Bl. aus ders. Folge. Bis auf 2 Bl. ohne Plattenränder, einige fleckig und im Schriftrand verschnitten.
4. Der Bärenfang, aus dieser Folge. Th. 30. Sehr seltener Aetzdruck vor einer Menge Arbeiten.
5. 6 Bl. aus ders. Folge, die kleineren Bl. Th. 13. 15. 17—20.
6. 6 Bl. Dieselben.
7. 5 Bl. Dies. mit Ausnahme von Th. 15.
8. 3 Bl. von dens. Th. 13. 19. 20. 1 Bl. wenig beschädigt.
9. Der wilde Entenfall. Th. 20. Schöner Druck.
10. Dasselbe, noch 2 Exemplare.
11. 2 Bl. Der Thiergarten. Die Fuchs-Eisen und Fallen. Th. 13. 19. Vorzügliche Drucke vor der Retouche.
12. Dasselbe. Ebenfalls vor der Retouche.
13. Dasselbe.
14. Die Relais werden von dem Commandeur der Jagd ausgesetzt. qu. fol. Th. 53. Neuer Druck.
15. 15 Bl. aus den Fangarten der wilden Thiere, dabei der Titel. qu. fol. Th. 69—98. Ein Paar Bl. ohne Rand u. stockfl.
16. 6 Bl. aus ders. Folge. Der Titel doppelt. 3 Bl. wasser- und stockfleckig.
17. 4 Bl. dito. 2 Bl. ohne Schriftrand.
18. 20 Bl. aus ders. Folge. Der Titel dreifach. Neuere Drucke.
19. 2 Bl. Der Frühling. Der Herbst. gr. fol. Th. 105. 107. Schöne Drucke dieser seltenen Bl., aber leider die Schrift abgeschnitten.

20. Der beherzte Jäger im Herbst. fol. Th. 111. Remarguirt.
21. 12 Bl. aus: Jäger und Falconiers mit ihren Verrichtungen. fol. Th. 113—38. Gemischte Drucke, einige Bl. beschnitten und gebräunt.
22. 7 Bl. aus: Die von verschiedenen Arten der Hunde behetzte Jagdbare Thiere. fol. Th. 140—160. 2 Bl. fleckig.
23. Der Dachs aus dieser Folge. Th. 157.
24. Dasselbe Blatt.
25. Dasselbe. Seltener Probedruck vor der Schrift. Im Rand beschnitten.
26. 23 Bl. Die Folge der jagdbaren Thiere mit den grossen Fährten. fol. Th. 162—85. Dabei das Titelbl. und Textblatt. 4 Bl. aufgezogen.
27. 18 Bl. aus ders. Folge. Dabei einige neue Drucke. Einige Bl. wasserfleckig.
28. 11 Bl. dito. Th. 163. 164. 172. 176—183. 3 Bl. fleckig.
29. 11 Bl. Dieselben. 4 Bl. neue Drucke. 2 Bl. fleckig.
30. 5 Bl. von dens. Th. 172. 178. 18—20. 2 Bl. fleckig.
31. 4 Bl. dito. Th. 179—182. Neue Drucke.
32. Spur von dem Iltis. Th. 182.
33. 2 Bl. Dasselbe Blatt doppelt. Etwas fleckig.
34. Spur eines Marders. Th. 191. Vor der Nummer.
35. Die Rehe im Park. roy. fol. Th. 194. Unten rechts beschädigt.
36. 40 Bl. Die Betrachtung der wilden Thiere mit den Versen von Brockes. qu. fol. Th. 195—235. Schönes Ex. mit Rand. Pppbd. Im Rand unten einige schwache Wasserflecke.
37. 40 Bl. Dasselbe Werk. 4 Bl. nicht mit vollem Papierrand.
38. 40 Bl. Dasselbe. Mit vollem Rand, einige Bl. in dems. wenig fleckig oder begriffen.
39. 40 Bl. Dieselbe Folge in späteren Drucken.
40. 29 Bl. aus derselben Folge. Fast alle mit breiten Rändern.
41. 17 Bl. von dens. Ebenso. Einige Bl. etwas fleckig.
42. 19 Bl. von dens. Zum Theil mehrfach.
43. 31 Bl. von dens. Verschnitten, so dass die Schrift fehlt.
44. 25 Bl. von dens. Neuere Drucke.
45. 2 Bl. von dens. Th. 233. 235. Vor den Nummern.
46. Wie das Wildschwein gehetzt und ihm der Fang gegeben wird. qu. roy. fol. Th. 68. Neuerer Druck.
47. 38 Bl. aus der Folge der wundersamsten Hirsche. fol. Th. 243—343. Gemischte Drucke.
48. 26 Bl. von dens. Ebenso.
49. 17 Bl. dito.
50. 9 Bl. dito.
51. 11 Bl. dito, mehrfach.

52. 12 Bl. dito. Verschnitten und nicht gut gehalten.
53. Ueber 200 Bl. aus dem Entwurf einiger Thiere. 4. Th. 391 etc. Meist mehrfach vorhanden. Zum Theil verschn.
54. 26 Bl. aus ders. Folge. Geheftet. Sehr schöne Drucke.
55. 6 Bl. aus ders. Folge. Entwurf einiger Pferde. Mit Text. Spätere Drucke.
56. 8 Bl. Die Folge der Löwen. fol. Th. 517—524. Gute spätere Drucke.
57. 2 Bl. von denselben.
58. 3 Bl. aus der Folge der Bären. fol. Th. 525—528. 1 Bl. doppelt.
59. 4 Bl. aus der Folge der Kameele und Büffel. fol. qu. fol. Th. 529. 32. 35. 36.
60. 4 Bl. Dieselben. Th. 529. 356. 1 Bl. doppelt.
61. 4 Bl. Die Elephanten. fol. Th. 537—540.
62. 4 Bl. Dieselben.
63. 4 Bl. von denselben. 1 Bl. doppelt. Beschnitten.
64. 4 Bl. Türkischer Pferdeaufputz. Mit Text. qu. fol. Th. 594—597.
65. 5 Bl. Dies. 1 Bl. doppelt. Gemischte Drucke. 2 Bl. sehr wurmstichig.
66. 22 Bl. aus der Folge der Nationalpferde. qu. fol. Th. 562—593. Gemischte Drucke. Einige Bl. doppelt.
67. 2 Bl. Das Pferdbeschlagen. Das Aderlassen des Pferdes. qu. fol. Th. 599. 601. Ohne Rand.
68. 2 Bl. Spazierritt von der Reitschule mit ihren verschiedenen Lectionen. gr. qu. fol. Th. 714. 715. Rissig u. gebräunt.
69. 8 Bl. Die Kämpfe reissender Thiere. qu. fol. Th. 716—23.
70. 8 Bl. Dieselbe schöne Folge. In der Ecke ganz leicht wasserfleckig.
71. 5 Bl. aus ders. Folge Th. 716. 717. 718. 719. 722.
72. 5 Bl. Dieselben. 1 Bl. verschnitten. 1 Bl. neuer Druck.
73. 3 Bl. von dens. Th. 716. 718. 719. 1 Bl. verschn.
74. Der wüthige Leopard wie er einen Esel zerreisst. Th. 719.
75. 12 Bl. Neues Thier Reis Büchel. Erster Theil Allerley' Hunde. gr. 4. Th. 725-—36. Ohne Rand.
76. 12 Bl. Dieselbe Folge. Mit Rand.
77. 13 Bl. aus ders. Folge. No. 2 fehlt, No. 10 doppelt.
78. 10 Bl. ders. Folge. No. 5 und 11 fehlen.
79. 10 Bl. aus dem Neuen Zeichnungsbuch mit wilden und zahmen Thieren. fol. Th. 737—48.
80. 11 Bl. aus derselben Folge, meist mehrfach.
81. 2 Bl. Eulen. fol. Th. 757. 758.
82. 2 Bl. Dieselben.
83. 2 Bl. Raubvögel. fol. Th. 755. 756.

84. 2 Bl. Dieselben.
85. 1 Bl. von denselben. Th. 756. Doppelt.
86. Dasselbe doppelt. Fleckig und 1 Bl. beschnitten.
87. 4 Bl. Die Vögel mit biblischen Sprüchen. fol. Th. 759—62.
88. 4 Bl. Dieselben.
89. 4 Bl. Dieselben.
90. 2 Bl. von denselben. Spätere Drucke.
91. 20 Bl. Lehrreiche Fabeln aus dem Thierreich. fol. Th. 765—784. Complete Folge in seltenen I. Drucken mit dem Text. Pappband.
92. 20 Bl. Dieselbe schöne Folge, ebenfalls complet.
93. 16 Bl. Dieselbe Folge in zweiter Ausgabe wo die letzten 4 Blatt fehlen.
94. 16 Bl. Dieselbe Folge. Zum Theil wasserfleckig.
95. 16 Bl. aus ders. Folge. Der Text nicht complet. Die Bl. meist ohne Rand und einige verso beschmutzt.
96. 13 Bl. von dens. Zum Theil ohne Rand und etwas fleckig, ohne Text.
97. 4 Bl. von denselben. Beschnitten.
98. 12 Bl. Das Paradies. gr. qu. fol. Th. 807—819. Capitalfolge in schönen Drucken. Pppbd. In der Ecke unten leicht wasserfleckig.
99. 12 Bl. Dies. Folge. Ohne Rand und zum Theil fleckig, einige Bl. auch rissig.
100. 10 Bl. aus ders. Folge. 4 Bl. fleckig und ohne Rand.
101. 7 Bl. von dens. Ohne Rand.
102. 7 Bl. Dieselben. Ohne Rand, rissig und fleckig. 1 Blatt die Schrift verschnitten.

Die kleine gewählte Sammlung eines kölnischen Kunstfreundes.

H. Aldegrever.

103. Susanna im Bade. 8. B. 30. Schöne Copie.
104. Die Anbetung der Hirten. 8. B. 39. Die täuschende Copie.
105. Räuber überfallen den Reisenden. qu. 8. B. 40. Alter Druck.
106. Mars. 8. B. 82. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
107. Venus. 8. B. 79. Etwas grau.
108. 6 Bl. aus den Arbeiten des Herkules. 8. B. 83—95. Schöne Abdrücke. Rändchen trefflich angesetzt.

109. Der Papst und der Tod. 8. B. 139. Guter Druck.
110. Das Glück. 8. B. 143. Guter Druck vor der Adresse. Oben in der Luft ein kleiner Riss unterlegt.
111. Die Vignette mit der Centaurin. qu. 8. B. 202. Guter Druck.
112. Die beiden Kinder unter der Vase. 8. B. 230. Schöner Druck. Scharf beschnitten.

P. Anderloni.

113. Carlo Porta. G. Longhi del. fol.

Meister B. mit dem Würfel.

114. Aeneas rettet Anchises, nach Raphael. fol. B. 72. Sehr schöner alter Druck. Oben ein kleines Stück der Ecke ergänzt.
115. Cybele in ihrem Wagen, nach G. Romano. fol. B. 18. Sehr schöner alter Druck mit Lafreri's Adresse u. vor der Retouche. Rechts scharf beschnitten und in der Luft ein kleiner Riss restaurirt.
116. Peneus uud die Flussgötter, nach demselben. fol. B. 22. Schöner alter Druck vor der Retouche. Oben beschn.
117. Die Nymphe Erigone und Bacchus. 4. Wohl von einem andern Meister. Schöner Druck. Etwas wasserfleckig.

J. Barra.

118. Jupiter und Juno. B. Spranger inv. fol. Selten.

W. Baur.

119. Partie aus Venedig? Rad. Aus einer Folge. kl. qu. fol. F. van de Wyngaerde exc.

N. Beatrizet.

120. Die Reiterstatue Marc Aurel's. fol. R.-D. 90. Schöner I. Druck.
121. Mark Aurel's Triumpheinzug, nach dem antiken Relief. fol. R.-D. 91. Schöner alter Druck.
122. Die beiden Pferdebändiger auf Monte Cavallo in Rom, vor ihrer Restauration. gr. qu. fol. Nicht von Beatrizet.

C. Bega.

123. Der Mann mit der Hand im Brustlatz. 8. B. 10. Nebst Copie.
124. Die alte Wirthin. 4. B. 32. Guter Druck mit der Adresse.

H. S. Beham.

125. Die Hochzeit zu Cana. qu. 8. B. 23. Schöner Druck.
126. Der verlorene Sohn mit den Courtisanen. qu. 8. B. 32. Copie.
127. 6 Bl. aus der Folge der Apostel. 12. B. 44. 45. 47. 48. 52. Schöne I. Drucke vor der Retouche, Nr. 45 doppelt, vor und mit derselben.
128. Herkules straft die Treulosigkeit des Laomedon. qu. 8. B. 101. Vorzügl. Abdruck, aus Börner's Sammlung.
129. 2 Bl. Die Erkenntniss Gottes, und die Gerechtigkeit. 12. B. 129. 132.

130. Der Bauer mit der Heugabel. 12. B. 188. Schöner I. Druck. Schwach gebräunt.
131. Der speiende Bauer. 12. B. 177. Ebenso. Ebenso.
132. Der Narr und die beiden Mädchen im Bade. qu. 8. B. 214. Schöner II. Dr. mit der Retouche vom Meister selbst.
133. Genius mit Wappenschild. 8. B. 258. Schöner Druck. Gewaschen und beschnitten.
134. Ein geflügelter Krieger mit Helm und Lanze (Mercur?). 12. Nicht von Beham.

B. Beham.

135. Judith. 8. B. 4. Guter Druck.

J. Bellange.

136. Die Frau und der Krieger. fol. R.-D. 37. Alter Druck, mit Rand.
137. Die Frau beim Kohlenbecken. fol. R.-D. 38. Schöner Druck, mit viel Rand.

J. Binck.

138. Der Soldat bei dem Baum. 8. B. 77. Alter Druck.

G. Bleeker.

139. Der zweiräderige Karren. qu. fol. B. 11. Guter Druck. Links scharf beschnitten.

F. Bol.

140. Der Mann mit dem Barett. 8. B. 13.

A. Bosse.

141. Donner à boire à ceux qui ont soif. qu. fol.
142. Das Kupferstecher-Atelier. qu. fol.
143. Dame mit grosser birnenförmiger Haube. 8.

J. Both.

144. 2 Bl. Landschaften. B. 3. 10. fol. qu. fol. Spät. Drucke.

C. Bouttats.

145. Die Reiter bei den Marketenderzelten. Ph. Wouwerman p. qu. fol. Selten.

M. A. Buonarotti.

146. Der Traum desselben. Von einem anonymen Stecher. gr. fol. Zweiter Druck mit Rossi's Adresse.

J. G. Bronkhorst.

147. Ruinen aus Rom. qu. fol. B. 20. Schöner Druck und selten. Gewaschen.

J. Th. de Bry.

148. Soldatenzug mit dem Fähndrich, nach J. Amman. Fries. qu. fol. A. Handb. 15.
149. Der Soldatenzug mit dem Tod, nach H. S. Beham. Fries. qu. fol. A. 12.
150. Der Verjüngungsbrunnen, nach demselben. qu. fol. A. 7.
151. 2 Bl. Fähndrich, und General zu Pferd. qu. 8.

M. de Bye.

152. 9 Bl. Diverse Thierstücke. 4. Alte Drucke. Einige Bl. beschnitten.

J. Callot.

153. Der Durchgang der Israeliten durch das rothe Meer. qu. fol. Meaume I. Schöner I. Druck.
154. Der Kindermord zu Bethlehem. Oval. 4. M. 6. Alter Druck.
155. Christus am Kreuz. Nur in Umrissen. 8. M. 94. Selten.
156. 3 Bl. aus dem Elogium der h. Jungfrau. 8. M. 90. Dabei der Titel. Die Schrift abgeschnitten.
157. 12 Bl. Die Apostel. 8. M. 104—119. Schöne Drucke. vor den Nummern. 1 Bl. in den Ecken beschnitten.
158. Der Baum des h. Franciscus. fol. M. 145. Schön und sehr selten, aus Mariette's Sammlung.
159. Die Hinrichtungen. qu. fol. M. 665. Die Adresse abgeschn.
160. Das Parterre oder der Garten von Nancy. qu. fol. M. 622. Schöner I. Druck vor Silvestres Adresse. Ein Bruch unterlegt.
161. 3 Bl. Cavaliere und Dame. 8. Alte Drucke.
162. 3 Bl. aus dem Combat à la barrière. qu. fol. M. 492—503. Schöne Drucke.

S. Cantarini.

163. Venus und Adonis. qu. fol. B. 33. Geistreiches Bl.

J. Chereau.

164. Die heil. Familie. Raphael p. Recueil Crozat. fol.

D. Chodowiecki.

165. 2 Bl. Die Fächer. gr. qu. fol. Engelmann. 574. 75. An der Seite im Plattenrand beschnitten wie fast immer.
166. Erasmus mit dem Terminus, nach H. Holbein. 8. B. 377
167. Die Kinderstube des Künstlers. 4. E. 24.
168. Das frohe Alter. 8. E. 791. I. b. mit einem Einfall.

L. A. Claessens.

169. Portrait eines jungen Mannes. Rembrandt p. 4. Schöner Druck vor der Schrift auf chinesisches Papier, mit der Stempelnummer 25.

L. B. Coclers.

170. Studium von zwei Köpfen u. einem Interieur. Rad. 4. Selten.

H. Collaert.

171. Marcus Scävola. 8.

W. Delff.

172. H. M. Graf Thurn. M. Mierevelt p. gr. fol. Schöner Druck.

A. Desnoyers.

173. La Madelaine. A. Correggio p. fol. Vor den Worten Tiré de l'ouvrage etc.

L. Desplaces.

174. Orientalen in Kampf mit einem Löwen. C. Parrocel p. gr. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

N. Dorigny.

175. 8 Bl. Die Planeten, nach Raphael's Bildern in der Capelle Chigi. Das 9. Bl., die Erschaffung von Sonne und Mond, fehlt. fol. Schöne Drucke. Ohne Plattenrand.

P. Drevet.

176. Phil. de Courcillon, Marquis de Dangeau. Kniest. H. Rigaud p. fol. Sehr schön.

A. Dürer.

177. 9 Bl. Madonna und die Geburt Christi. 8. 4. Copien meist von Wierx. Sehr schöne Abdrücke.
178. Der Marktbauer. 8. B. 89. Guter Druck. Wenig fleckig.
179. Das kleine Glück. 8. B. 78. Gute Copie von der Gegenseite.

D. van Dyck.

180. Daphne und Apollo. 4. Fehlt R.-D. Sehr selten.

G. Edelink.

181. Claude Perrault. Vercelin p. fol.

J. C. Erhard.

182. 3 Bl. Landschaften in Molitor's Geschmack. 4. Apell 78—80. Alte Drucke.

R. Eynhouedts.

183. Die h Dreieinigkeit. C. Schut p. Rad. Rund 4.

J. Falck.

184. Mochinger. Halbfig. A. Boy p. fol. Guter alter Druck. Eine Falte ausgepresst.

J. A. Faldoni.

185. Rebecca am Brunnen. kl. fol.

C. F. la Fargue.

186. Dorp Ryswyk van agteren te zien. Rad. qu. fol. Schöner Druck auf dünnem Papier.

E. Ficquet.

187. Françoise d'Aubigne, Marquise de Maintenon. P. Mignard p. Fein gestochen. 4. Faucheux 93.

C. Galle.

188. Venus Amoretten säugend. Rubens p. fol. Sehr schöner Druck. Ohne Rand.

G. Ghisi.

189. Marius im Gefängniss zu Minturnum, nach Polidoro. qu. fol. B. 26. Ein Riss gut restaurirt.

H. Goltzius.

190. Die Anbetung der Hirten, aus den Meisterstücken. gr. fol. B. 19. Gute Copie ohne Zeichen, wohl von N. de Bruyn.

191. 13 Bl. Christus und die Apostel. 1 Bl. fehlt. 8. B. 43—56. Schöne Drucke. Die Nr. ausgekratzt.
192. Der Mathematiker, Nic. de Daventer? 8. B. 204. Schön und selten.
193. Portrait eines Mannes. fol. B. III. p. 111. N. 84. Schöner I. Druck. Ein Rand angesetzt.
194. Anderes männliches Portrait. fol. B. III. p. 111. N. 85. Schöner II. Druck mit Visscher's Adresse.
195. Gebirgige Landschaft, G. Gouwen sc. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

H. Goudt.

196. Ceres und Stellio. A. Elzheimer p. fol. Guter Druck.

Fl. Grosspietsch.

197. 2 Bl. Landschaften mit Heerden. Rad. qu. fol.

E. Hainzelmann.

198. Claude le Peletier. Brustbild. 4. Hübsch gestochen.

W. Hollar.

199. Die Königin von Saba. H. Holbein inv. fol. P. 74. Schöner Druck. Scharf beschnitten.
200. Vittoria Colonna. S. del Piombo p. fol. Parthey 1379. Vorzüglicher Druck.
201. P. Aretino, nach Titian. kl. fol. P. 1346. Alter Dr. vor der Veränderung der Schrift, doch bereits etwas grau.
202. Die Frau mit dem Mühlsteinkragen. Rund 4. P. 1921. Schöner Druck. Die Ecken ergänzt.
203. Die Dame mit Hängelocken. Rund 4. P. 1912. Schöner Dr.
204. 2 Bl. Die Frau mit Kugelmütze. Bürgersfrau aus Antwerpen. Rund 4. P. 1937. 44.
205. Dordrecht. J. Peeters del. qu. fol. P. 839. Guter alter II. Druck.
206. Der Angler. J. Breughel p. 4. P. 1214. Vorzüglicher Druck. Scharf beschnitten.
207. Hinrichtung des Graf Strafford. qu. fol. P. 552. Vor der letzten Inschrift, doch bereits etwas fahl.

C. B. Hopfer.

208. David vor Saul die Harfe spielend. qu. fol.

J. Houbraken.

209. Wilhelm VIII. Landgraf v. Hessen. fol. Schöner Druck.
210. Lieve Geelvinck. Oval von einer allegor. Figur gehalten. J. Wandelaar del. fol. Ebenso. Ohne Rand.
211. Wilhelm IV. Prinz von Oranien. Aved p. gr. fol. Schön. Dr.
212. 2 Bl. C. Evertsen. C. Fogel. 4. Vor aller Schrift.

J. van Hugtenburg.

213. 4 Bl. Landschaften, nach A. F. van der Meulen. Rad. 4. Alte Drucke.

P. de Jode.

214. Beatrix Cosantia, Fürst von Cantecroy. A. van Dyck p. fol. Mit Meyssens' Adresse.

P. Isselburg.

215. Christ. Fürer. Halbfig. Schön in Goltzius' Manier. 4. Ein Rändchen angesetzt.
216. Joh. Gg. Bischof von Bamberg, mit allegor. Beiwerk. fol. Selten.
217. Kaiser Ferdinand II. 1619. fol.

Th. van Kessel.

218. Büste des Nero. A. van Dyck p. 4.

J. A. Klein.

219. Sennerin von der Königsalpe. 4. Alter Druck.

P. de Laer.

220. Die Büffel. qu. 4. B. 7. Schön. alt. Dr. Wenig fleckig.
221. Die Ochsen. qu. 4. B. 3. Matt.

H. S. Lautensack.

222. Die zur Stadt führende hölzerne Brücke. qu. 4. B. 41.

Luc. van Leyden.

223. Die Madonna am Baum sitzend. qu. 8. B. 83.
224. Maria und Anna. 8. B. 79. Später Druck.
225. Die Himmelskönigin. 8. B. 82.
226. St. Hieronymus auf der Stufe sitzend. 4. B. 114. Gewaschen.
227. Ders. in Andacht vor dem Crucifix. 4. B. 113. Gute Copie.
228. Der Wundarzt. 8. B. 156.
229. Der Zahnarzt. 8. B. 157. Italienische Copie.

H. Leys.

230. Aufbruch von der Gerichtssitzung. Rad. fol.

J. Livens.

231. D. Heinsius. fol. B. 58. Schöner Druck mit erster Adresse des M. van den Enden.
232. Büste eines Greises. Oval 8. Dem Meister zugeschrieben.

F. Lignon.

233. Ludwig, Grossherzog v. Baden. Zoll p. fol. Schöner Druck.

F. Londonio.

234. 2 Bl. Hirtenstücke. Rad. qu. fol. Auf blauem Papier und weiss gehöht.

A. Marcenay de Ghuy.

235. Le Ciel se couvre. Hatons nous. L. van Uden p. Rad. qu. fol.

Th. Matham.

236. Mich. Le Blond. A. van Dyck p. fol. Schöner Druck.

J. Matham.

237. Christus am Oelberg. F. Zuccaro inv. qu. f. B. 238. Schöner Druck.

238. Der Glaube. H. Goltzius inv. 8. B. 117. Alter Druck. Leicht gebräunt.

C. Matsys.

239. 2 Bl. Tanzende Krüppel. 12. Beschnitten.

F. Meyer.

240. Landschaft mit grosser Baumgruppe. Rad. qu. fol. Schöner Druck.

R. Morghen.

241. Die Madonna della Sedia. Raphael p. Das kleine Bl. 4. Chines. Papier.
242. Lud. Ariost. P. Ermini del. fol.
243. Das sogenannte Portrait des Prinzen Wilh. von Oranien. M. Mierevelt p. G. Cipriani sc. R. Morghen dir. fol. Schöner I. Druck vor der Schrift.

R. Nanteuil.

244. J. Mazarin, Cardinal. Mignard p. fol. R.-D. 187. Guter alter II. Druck. Gewaschen.
245. J. Amelot. fol. R.-D. 19. Schöner u. sehr seltener I. Druck vor dem Mantel im Wappen.
246. M. le Masle. fol. R.-D. 126. Schöner I. Druck mit 1688.
247. Henri de la Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne. Th. de Champagne p. gr. fol. R.-D. 232. Guter alter II. Druck mit dem Strich oben.
248. Nic. Potier de Novion. f. R.-D. 207. Sehr schön. II. Dr.

C. de Pas.

249. Der Tod der Procne. P. Moreelse inv. qu. fol. Vorzüglicher Druck.

G. Pencz.

250. Herodias mit dem Haupt des Johannes. qu. 8. B. 29.

F. de Poilly.

251. P. de Fermat. Brustbild. fol.

M. A. Raimondi u. s. Schule.

252. Herkules u. Anteus, nach Raphael. Agost. Venetiano sc. fol. B. 316. Guter alter Druck vor der Retouche. Etwas restaurirt und gebräunt.
253. Der Mann der sich den Dorn aus dem Fusse zieht, nach der Antike. M. Dente sc. fol. B. 480. Alter Druck.
254. Der Faun mit dem Tiger. Von Marc Anton oder M. Dente. kl. fol. B. 307. Schöner Druck. Die Ecke unten links gut ergänzt.

Rembrandt.

255. Rembrandt in jungen Jahren. B. 7. 4. Schöne Copie von Vliet?
256. Joseph und Potiphar's Weib. qu. 8. B. 39.
257. Der blinde Tobias. 4. B. 42. Guter Druck. Gebräunt.

258. Der Engel verschwindet vor der Familie des Tobias. qu. 4. B. 43.
259. Die Beschneidung. qu. 4. B. 47.
260. Die Ruhe auf der Flucht. 8. B. 57. Schöner Druck. Beschn.
261. Christus zu Grabe getragen. 4. B. 84. Alter Druck des geistvollen Blattes, doch etwas fahl.
262. Die Abnehmung vom Kreuz. fol. B. 83.
263. Die Taufe des Kämmerers. qu. fol. B. 98.
264. Der Tod der Maria. fol. B. 99. Schöner alter Druck dieses Hauptbl. An der linken Seite restaurirt.
265. Der kleine Goldschmidt. 8. B. 133.
266. Der Jude mit hohem Hut. 8. B. 123.
267. Die Plinsenbäckerin. 8. B. 124. Guter alter Druck.
268. Der Greis mit grossem Bart. 4. B. 265. Schöner alter Druck dieses geistvollen Blattes. Fleckig.
269. J. Lutma. fol. B. 276. Spät. Druck auf chines. Papier.
270. Utenbogaerd oder der Goldwäger. fol. B. 281. Schöne Copie von Basan in vorzüglichem Druck vor der Schrift.
271. Der junge Haring. 4. B. 275.
272. Manasse Ben Israel. 4. B. 269. Alter Druck, aber verschn.

J. E. Ridinger.

273. 12 Bl. Das Paradies. gr. qu. fol. Th. 809—18. Capitalfolge von vortrefflicher Erhaltung, mit breitem Rand.

J. H. Roos.

274. Die ruhenden Schafe. 4. B. 20.

E. Sadeler.

275. Vinc. Muschinger. 4. Sehr schöner Druck.

G. F. Schmidt.

276. Das Mädchen mit dem Mops. G. Flinck p. Oval 4. Jacoby 126. Schöner Druck mit breitem Rand.
277. Der Vater der Judenbraut. Rembrandt p. fol. J. 129. Sehr schöner Druck.
278. Darstellung Christi im Tempel. Dietrich p. qu. fol. J. 167. Sehr schöner Druck.
279. Sara führt Hagar zu Abraham. Idem p. qu. fol. J. 175. Schöner Druck.

J. Schmuzer.

280. C. W. B. Dietrich. Se ipse p. fol. Vorzüglicher Druck.

M. Schön.

281. Das Mädchen mit der Blume. Helmsauer sc. Copie nach W. Hollar. 4. Chines. Papier.

D. Stoop.

282. Das widerstrebende Pferd. 4. Alter Druck aber beschn.

R. Strange.

283. Comitas. Raphael p. gr. fol. Guter Druck. Unten ohne Rand.
284. Venus blinding Cupid. Titian p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand u. mit einigen schwachen Stockflecken.

A. Summer.

285. Das Glück. 1540. Rund. 12. B. 1. Selten.

J. Suyderhoef.

286. F. Spanheim. P. Dubordieu p. fol. Schöner Druck mit Banheining's Adresse.

H. van Swanefelt.

287. 3 Bl. Landschaften. qu. fol. B. 55. 68. 69.

A. Tardieu.

288. Henry quatre. F. Pourbus p. kl. fol. Schöner Druck, wennschon die Bordüre zugelegt.

M. Treu.

289. Der verlorene Sohn bei den liederlichen Dirnen. qu. 8. B. 6. Schöner Druck.

J. Umbach.

290. 7 Bl. diverse Rad. qu. 8. Meist vor der Adresse.

M. Uytenbroeck.

291. Die junge nackte Mutter auf den Knien vor dem Greis. 4. B. 47.
292. Die Landschaft mit dem beladenen Esel. 4. B. 52. Erster Druck vor der Adresse.
293. Hagar in der Einöde. 4. Bd. 5. Alter II. Druck.
294. 2 Bl. Abraham verstösst Hagar. qu. fol. B. 2. 3. Sehr schöne I. Abdrücke.
295. Ersteres Bl. nochmals in I. Druck vor der Adresse, aber nicht so schön.
296. Abraham geht seinen Sohn zu opfern. qu. 4. B. 9. Mit erster Jahreszahl.

J. van de Velde.

297. Joh. Acronius. F. Hals p. fol.
298. Die Abendämmerung. qu. 8. Im Schriftrand beschn.
299. Die heimziehende Heerde. Abenddämmerung. qu. fol. Schöner Druck. Ein Bruch unterlegt.
300. Das Schloss zu Kleef. P. Zaenredam inv. qu. fol. Zart gestochenes Blatt.

E. Vico.

301. Büste des Aristoteles. fol. Oben beschnitten.

C. Visscher.

302. Rob. Junius. Palamedes p. fol. Wussin 26. Schöner I. Druck vor der Adresse.

J. G. van Vliet.

303. Lot und seine Töchter, nach Rembrandt. fol. B. 1. Vorzüglicher Druck, aber mit Spuren von Rothsteinflecken.
304. Der Fassbinder. fol. B. 48.

L. Vorsterman.

305. C. de Mallery. A. van Dyck p. fol. Schöner und seltener I. Druck mit M. van den Enden und vor dem Namen des Stechers. Rechts ohne Rand.
306. Lot und seine Töchter. H. Gentileschi p. gr. qu. fol.
307. 5. Bl. Reiterkämpfe. J. Bourguignon inv. Rad. qu. 4. Vom jungen Vorsterman.

J. B. de Wael.

308. 2 Bl. aus der Folge der Marinen. Schaep sc. Rad. 4.

A. Waterloo.

309. Die neu beschnittenen Bäume. qu. fol. B. 108. Spät. Dr.

H. Wierx.

310. Die Legende der heil. Ludwina in 13 ovalen Darstellungen auf einem Bogen. fol. Schön und selten.
311. 8 Bl. Scenen aus der Kindheitsgeschichte Jesu. 8.
312. Christus am Kreuz. 8.
313. Die 15 Wunder des h. Rosenkranzes. 4. Selten.
314. Der in den Schweinestall gestossene besoffene Bauer. J. Brenghel inv. Rund. fol. Sehr selten.

J. G. Wille.

315. Tricoteuse hollandaise. F. Mieris p. fol. Le Blanc 64. Ohne Plattenrand.
316. L'observateur distrait. Idem p. fol. Le Bl. 65. Schöner Druck. Im Rand Falten ausgepresst.
317. La menagère hollandaise. G. Dow p. kl. fol. Le Bl. 63. Ohne Plattenrand und etwas fahl.

M. Willmann.

318. Der schlafende Greis. Rad. 8.

Ph. Wouwerman.

319. Das angebundene Pferd. qu. 4. B. 1. Die Copie von Bartsch in Tondruck.

Th. Wyck.

320. Die Spinnerin. 12. Bd. 1. Die Nr. gelöscht.
321. Die Spieler. 8. B. 2. Alter Druck.
322. Der seinen Schuh festbindende Mann. 8. B. 4.
323. Die Spinnerin und der Schmidt. 8. B. 6. Links scharf beschnitten und eine Ecke restaurirt.
324. Die Näherin. 8. B. 3.
325. Die Köchinnen am Brunnen. 4. B. 13.
326. Die Frau bei dem ausruhenden Mann. 4. B. 21. Sehr schöner Druck. Etwas fleckig.

P. Zaenredam.

327. 2 Bl. Die Schlösser zu Berkenro und Assumburg. 4. Zart gestochen und selten.

R. Zeeman.

328. 12 Bl. Diverse Marinen. qu. fol. qu. 4. Gemischte Drucke.

Convolut.

329. 8 Bl. Diverse Kupferstiche.

Kupferstiche, Radirungen etc.

meist von neueren Stechern.

A. Blanchard.

330. Elisabeth de Bourbon. Rubens p. fol. Schön gest. Portrait in treffl. Épreuve d'artiste. Chines. Papier.
331. Dass. Ebenso. Vor der Schrift, nur mit den Namen des Künstlers und des Druckers Felsing. Chin. Pap.

A. Lefevre.

332. Jeanne d'Arragon. Raphael p. fol. Vortrefflicher Épreuve d'artiste. Chines. Papier.
333. Dass. in schönem Druck vor der Schrift.

W. Hesslöhl.

334. Die Fischer. L. Robert p. qu. fol. Schöne Epreuve d'artiste auf chines. Papier.
335. Die Schnitter. Idem p. qu. fol. Gegenstück in gleichem Druck vor aller Schrift.

E. Schäffer.

336. Die Einführung der Künste in Deutschland durch das Christenthum. Ph. Veit p. gr. qu. fol. Sehr schöner Druck vor aller Schrift und vor der Bordüre auf chines. Papier.

C. Schuler.

337. Die Madonna della Sedia. Raphael p. fol. Schöner Druck vor der Bordüre und Schrift.
338. Die beiden Marien am Grabe Christi. P. Veit p. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier.

J. Keller.

339. Die Disputa. nach Raphael's berühmtem Fresko. imp. fol. Ein Hauptblatt in schönem und gewähltem Abdruck, Nr. 1472 der Actien des Düsseldorfer Kunstvereins.

N. Beauvais.

340. Die Madonna mit dem h. Georg. A. Correggio p. Dresd. Gall. gr. fol. Alter Druck. Mit schwachem braunen Streif.

B. Genelli.

341. 2 Bl. aus dem Leben einer Hexe, gest. von Merz und Gonzenbach. qu. fol. Etwas stockfleckig.

N. de Kayser.

342. Die Schlacht bei Worringen 1288. Kreins lith. Cöln. Kstvrbltt. qu. roy. fol. Chin. Papier. Im Rand etwas staubig.

Th. Mintrop.

343. Looskarte der Skizzen-Verlosung des Malkastens in Düsseldorf. Lithogr. in Tondruck. qu. fol.

J. B. Sonderland.

344. 8 Blatt aus dessen Bildern und Randzeichnungen zu deutschen Dichtungen. Rad. fol.

J. Thäter.

345. Die apokalyptischen Reiter. Cornelius inv. qu. fol. Alter Druck. Im breiten Papierrand einige Fliegenflecke.
346. Rudolph v. Habsburg wahrt den Landfrieden. J. Schnorr p. Sächs. Kunstvereinsblatt. qu. roy. fol. Gebräunt.
347. Kampf der Sachsen und Franken. Kaulbach del. Leipz. Kunstvereinsblatt. qu. roy. fol. Gebräunt u. stockfleckig.

Thouvenin.

348. Die Verklärung Christi auf Tabor. Raphael p. roy. fol. Guter Druck.

Convolut.

349. 12 Bl. Kupferstiche in Schwarzkunst von Rugendas, blau gedruckt und diverse Lithographien.

W. v. Abbema.

350. Stadtpartie im Charakter des Rheins. C. Scheuren del. gr. qu. fol. Schöner Druck.
351. Die Waldlandschaft mit dem Runenstein, Winter. A. Achenbach del. qu. roy. fol. Guter Druck.
352. Die Waldlandschaft mit den beiden Käuzchen, Abenddämmerung. C. F. Lesing del. gr. qu. fol. Schöner Druck. Wenig stockfleckig.
353. Dasselbe. Ebenso. Im Rand etwas mit Gummi berieben.
354. Die Waldlandschaft mit dem Wasserfall u. Reiher. Idem del. gr. qu. fol. Guter Abdruck vor der Nummer und auf chines. Papier. Im breiten Papierrand einige Stockfl.
355. Vertheidigung eines Kirchhofes. Grosse Landschaft. Idem p. qu. roy. fol. Guter Druck.
356. Dasselbe, in trefflichem und seltenem Druck vor aller Schrift und dem Wappen.

J. Becker.

357. Mädchen aus dem Westerwald, am Brunnen. Rad. Buddeus-Album. fol. Aetzdruck.
358. Mädchen aus dem Westerwald mit jungen Burschen. Zu Lieder u. Bilder. fol. Seltener Aetzdruck.

E. Bendemann.

359. Die Mädchen am Brunnen. Jungk u. Otto lith. qu. fol. Gewählter Druck auf chines. Papier.

A. Calame.

360. 2 Bl. Der Morgen. Der Abend. Berner Landschaften. Originallithogr. in Tondruck. gr. qu. fol.

W. Camphausen.

361. Prinz Eugen. Rad. zu Lieder u. Bilder. fol. Selt. Aetzdruck.

H. Dyck.

362. Das Burgfräulein. Rad. Buddeus-Album. fol. Schöner Druck vor der Schrift und auf chines. Papier.
363. Dasselbe. Seltner Aetzdruck.

E. Ebers.

364. Subordination. Rad. Buddeusalb. qu. fol. Selt. Aetzdruck.

F. Etzdorf.

365. Waldlandschaft mit zwei spazierenden Damen. Rad. 4.

Th. Fearnley.

366. Der Wald mit dem Jäger und Mädchen. Rad. wie die Folg. 4. Chines. Papier.
367. Die angelnden Maler. qu. 8. Ebenso.
368. Abenddämmerung. Von Bergen eingeschlossener See. 4. Ebenso.

J. Felsing.

369. Die Aussetzung Mosis. C. Köhler p. gr. qu. fol. Vorzügliche und seltene Épreuve de remarque mit den weissen Blumen, auf chines. Papier. Im breiten Papierrand einige Stockflecke.
370. Die Poesie. Idem p. gr. fol. Düsseld. Kunstvereinsblatt. gr. fol. Schöner Druck vor der Schrift.
371. Die Mädchen am Brunnen. E. Bendemann p. Düsseldorfer Kstvrbltt. qu. fol. Schöner und sehr seltener Abdruck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen. Mit einigen schwachen Stockflecken.

L. Gallait.

372. Famille de Pêcheurs de Blankenbergh. Originallithographie. kl. fol. Chines. Papier.

B. Genelli.

373. Jason raubt das goldene Vliess. Rad. Buddeus-Alb. qu. fol.

J. Gensler.

374. Matrosen vor der Kneipe. Rad. Buddeus-Album. fol. Im Papierrand ein Wasserfleck.
375. Dasselbe. Schöner Druck vor der Schrift und auf chines. Papier.

A. Glaser.

376. Christus der gute Hirt. J. Kehren p. roy. fol. Schöner Druck.
377. Dasselbe. Ebenso auf chines. Papier.

L. Gruner.

378. Gott erscheint Moses im feurigen Busch. Raphael p. gr. qu. fol. Chines. Papier.

L. Haach.

379. Friedrich mit der gebissenen Wange auf der Flucht von der Wartburg. Rad. Buddeus-Album. qu. fol. Vor der Schrift.
380. Dasselbe. Aetzdruck.

S. Habenschaden.

381. Die Sennerin auf dem Steg. Rad. Buddeus-Album. kl. qu. fol. Vor der Schrift.
382. Dasselbe. Aetzdruck.

J. Hübner.

383. Die todte Braut. Rad. Zu Lieder und Bilder. fol. Aetzdruck. Selten.

R. Jordan.

384. Kuriose Geschichte. Rad. Zu Lieder und Bilder. fol. Aetzdruck. Selten.

A. Kauffmann.

385. Das Dorf am Weiher im Wald. Rad. qu. fol. Chines. Papier. Selten.

Jos. Keller.

386. Regina Coeli. Die Himmelskönigin. E. Deger p. roy. fol. Guter Druck.
387. La Vierge de l'église du Mont Apollinaire. E. Deger p. roy. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.
388. Die Himmelskönigin. E. Deger p. Die kleinere Platte. gr. fol. Trefflicher Druck vor der Schrift auf chines. Papier.

H. Kretschmer.

389. Amimonium. Orientalischer Tanz. Zu Lieder und Bilder. Rad. fol. Aetzdruck.

C. F. Lessing.

390. Mönche bepflanzen eine öde Gegend. Rad. Buddeus-Album. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier.
391. Dasselbe. Seltener Aetzdruck. Im Rand stockfleckig.

Alph. Martinet.

392. Das erste Lächeln. J. G. Meyer p. Mezzot., wie die Folg. gr. fol. Guter Druck, wie die Folg.
393. Das sorgsame Töchterchen. Idem p. gr. fol. Ebenso. Im Rand mit Gummi berieben.
394. Das jüngste Brüderchen. Idem p. gr. fol. Ebenso. Im breiten Papierrand unten etwas stockfleckig.
395. Das hat Christkindlein der Mutter gebracht. E. Geselschap p. gr. qu. fol.
396. Die kleinen Langschläfer. J. G. Meyer p. gr. qu. fol. Im Schriftrand mit Gummi berieben.
397. Dasselbe. Ebenso.
398. Die glückliche Familie (spielende Füchse). F. Happel p. qu. roy. fol. Schöner Druck.
399. Dasselbe ansprechende Blatt. Im Rand etwas bestäubt.

Ach. Martinet.

400. Egmont vor seiner Hinrichtung. L. Gallait p. qu. fol. Sehr schöner Druck vor der Schrift auf chines. Pap. Unten im breiten Schriftrand etwas stockfleckig.
401. Tintoretto am Todtenbett seiner Tochter. L. Cogniet p. qu. fol. Schöner Druck.

C. Morgenstern.

402. Brücke bei Feigum in Norwegen. Rad. kl. qu. fol.

E. Neureuther.

403. Aschenputtel. Rad. Darmstadter Kunstvereinsblatt. roy. fol. Sehr schöner Druck.
404. Aetzende Kupferstecher. Buddeus-Album. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier.
405. Dasselbe. Aetzdruck.

R. Normann.

406. Partie aus Meyeringen. Rad. Buddeus-Album. fol. Aetzdruck. Im Rand ein Wasserfleck.

F. Overbeck.

407. Der Apostel Philippus. Originalrad. 8. Chines. Papier.
408. 2 Bl. Die Pieta, und Christus der gute Hirt. L. Gruner sc. 4. Chines. Papier.
409. Tobias u. Hanna. R. Wiegmann rad. 4. Chines. Papier.

H. Plüddemann.

410. Die Kreuzfahrer auf den Knieen bei dem Anblick von Jerusalem. Radirt. Buddeus-Album. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier. Im Rand ein Wasserfleck.
411. Dasselbe. Aetzdruck.

F. Preller.

412. Runensteine auf Rügen. Rad. Buddeus-Album. qu. fol. Schöner Druck. Im breiten Papierrand stockfleckig.
413. Dasselbe in trefflichen Druck vor der Schrift auf chines. Papier. Ebenso.

A. Rethel.

414. Das blutige Gewand Joseph's. Rad. Buddeus-Album. qu. fol. Seltner Aetzdruck.

E. Schäffer.

415. 3 Bl. Hochzeit der Thetis, der Helena, Urtheil des Paris, nach Cornelius' Bildern in der Glyptothek zu München. In Umrissen. fol. qu. fol. Im Papierrand wasserfleckig.

J. W. Schirmer.

416. Altes Schloss am Teich. Rad. 4.
417. Der Wald mit dem Hirschpaar. Buddeus-Album. qu. fol. Vor der Schrift.
418. Dasselbe. Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift auf chines. Papier. Sehr selten.
419. Dasselbe. Aetzdruck. Selten.

A. Schrödter.

420. Titelblatt zum Buddeus-Album. qu. fol.
421. Dasselbe. Vor aller Schrift. Selten.
422. Münchhausen verfolgt die Schafheerde. Buddeus-Alb. qu. fol.
423. Dasselbe. Chines. Papier.
424. Dasselbe. Aetzdruck. Selten.
425. Münchhausen's Entenfang. Buddeus-Album. qu. fol. Seltener Aetzdruck auf chines. Papier.
426. Rheinweinlied. Zu Lieder und Bilder. fol. Seltener Druck in Grün.
427. Adresskarte für Hering in London. qu. 8.
428. Verlobungskarte des Künstlers. qu. fol.
429. 2 Bl. Programm zur Feier des Frühlingsfestes der Künstler im Gesteins. Originallithogr. gr. qu. fol.

L. Schwanthaler.

430. Leukothea. Rad. Buddeus-Album. qu. fol. Schöner Druck vor der Schrift auf chines. Papier.

J. B. Sonderland.

431. Zigeunerzug. Rad. Buddeus-Alb. qu. fol. Selt. Aetzdruck.

E. Steinbrück.

432. Lied der Kreuzfahrer. Zu Lieder und Bilder. fol. Aetzdruck.

E. Steinle.

433. Sitzende Sibylle. Rad., wie die Folg. 4.
434. Lesender Mönch. qu. 8.
435. Zwei Kinder bei einem Baum. 8.

A. Vollmer.

436. Canale grande in Venedig. Rad. Buddeus-Alb. qu. fol. Aetzdruck auf chines. Papier. Im Rand stockfleckig.

C. Wagner.

437. Brücke in Tirol. 1842. Rad. fol. Stockfleckig.
438. 2 Bl. Die Mühle. Der Isarfall. Rad. Buddeus-Album. qu. fol. Schöne Drucke. 1 Bl. vor der Schrift.

F. Werner.

439. Die Geschwister. E. Geselschap p. Mezzot. gr. fol.
440. Gefangene Cavaliere aus der Zeit Carl's I. W. Camphausen p. Mezzot. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. P. Bittheuser.

441. Augustus und Cleopatra. R. Mengs p. roy. fol. Hauptblatt des Stechers in Druck mit Nadelschrift.

J. Gauermann.

442. 2 Bl. Die heroischen Landschaften im Stil des Poussin. 1806. Rad. gr. qu. fol. Gewählte alte Abdrücke.

F. W. Gmelin.

443. 2 Bl. Ansicht und Halle im oberen und unteren Stock der Villa des Mäcenas zu Tivoli. gr. qu. fol. Gewählte alte Abdrücke wie die Folg.
444. Der Wasserfall des Velino bei Terni. gr. fol.
445. Dasselbe schöne Blatt.
446. 2 Bl. Der See von Albano bei Rom. Das Mare morto bei Neapel. gr. qu. fol. Hauptblätter des Stechers in schönen Abdrücken mit erster Unterschrift.

J. G. v. Müller.

447. Louis Seize. Ganze Fig. im Krönungsornat. Duplessis p. roy. fol. Hauptblatt in schönem alten Druck vor Zulegung der Druckeradresse des Ramboz.

C. Rahl.

448. Der blinde Belisar. E. Wächter inv. Rad. qu. roy. fol. Guter Abdruck.

J. Schumann.

449. 2 Bl. Wieland's Oberon. J. A. Koch inv. gr. qu. fol. Schöne Abdrücke mit Nadelschrift.

Die kleine Sammlung eines westfälischen Kunstfreundes.

C. Agricola.

450. Die Madonna im Grünen nach Raphael's Bild in Wien. Rad. gr. fol. Guter alter Druck.

451. Venus und Satyrn in einer Landschaft. A. Elzheimer p. qu. 4. Hübsches Blatt in bläulichem Ton gedruckt. Ohne Plattenrand.

J. Aliamet.

452. Tems de brouillard (Marine). J. Vernet p. qu. fol. Alter Druck.

P. M. Alix.

453. Naissance de Napoleon II. Roi de Rome. Rousseau del. Aquat. qu. fol.
454. 2 Bl. Cheval effrayé par une lionne. Le saut perilleux, nach G. Morland u. L. Seymour. Aquat. kl. qu. fol. Aus einer Folge.

Ambrosi, Canali, Gabrieli u. A.

455. 14 Bl. Häfen von Frankreich. N. Ozanne del. kl. qu. fol. Guter Druck.

P. Anderloni.

456. Christus unter der Last des Kreuzes. Calixtus Laudensis p. kl. fol. Guter Druck.

J. Audran.

457. Christus am Kreuz. C. le Brun p. fol. Guter alter Druck.

G. Audran.

458. L'Empire de Flore. N. Poussin p. gr. qu. fol. Schöner Abdruck dieses hübschen Blattes. Ohne Plattenrand.

P. Bailliu.

459. Christus am Kreuz, mit dem Kapuziner. A. van Dyck p. gr. fol. Kräftiger späterer Druck.
460. Armida u. Rinaldo. Idem p. gr. fol. Ebenso.

G. Balestra.

461. St. Magdalena in Busse. E. Murillo p. Unter Folo's Leitung gest. gr. fol.

L. Barocci.

462. Mater dolorosa. B. Benvenuti p. gr. fol. Nur mit einer Zeile Nadelschrift.

J. P. le Bas.

463. 4 Bl. Die Tageszeiten. Reiche Landsch. mit Staffage. N. Berghem p. qu. fol. Gute Drucke auf bläulichem Pap.

J. F. Bause.

464. Die Macht der natürlichen Liebe. B. Rode del. qu. fol. Alter Druck. Oben im Rand ein kleiner Riss.

J. Beauvarlet und L. Cars.

465. Hippolyte de la Tude Clairon, aus der Medea. C. Vanloo p. roy. fol. Hauptblatt in gutem altem Druck. Im Rand links ein kleiner brauner Fleck.

K. F. Bendorp.

466. 4 Bl. Die Rheinansichten mit grossen Holzflössen. 1785. qu. fol. Selten.

467. Ansicht der Maas vor Rotterdam. Eisbahn mit reicher Staffage. 1788. gr. qu. fol.

D. Berger und J. C. Huck.

468. 4 Bl. Die Ansichten an der Ruhr. J. C. Huber del. In Umrissen rad. u. kolorirt qu. fol.

J. J. van den Berghe.

469. La prière du soir. G. Schalken p. Punkt. fol.

Blanchard, Père.

470. Pêcheur venetien. D. Papely p. kl. qu. fol. Farbendruck.

M. Blot.

471. 2 Bl. Le Contract. Le Verrou. Liebesscenen. H. Fragonard p. qu. fol. Spätere Drucke u. 1 Bl. etwas gebräunt.

S. à Bolswert.

472. Der englische Gruss. P. P. Rubens p. gr. fol. Kräftiger späterer Druck, wie die Folg.
473. Maria mit dem Kinde. Osculetur me etc. Kniest. Idem p. gr. fol.
474. Der Triumph der Kirche mit der heil. Hostie. Reiche Composition von 2 Bl. Idem p. qu. imp. fol. Mit einigen kleinen Rissen.
475. Der trunkene Silen. Idem del. gr. fol.
476. Die Landschaft mit der Rückkehr von der Ernte. P. P. Rubens p. qu. roy. fol.

J. Bonajuti.

477. S. Catarina di Siena. A. Soddoma p. fol. Hauptblatt des Stechers.

P. Bonato.

478. La sacra Famiglia. A. Correggio p. gr. fol. Mit zweiter Adresse.

Bosselmann.

479. 4 Bl. La Belle Autriche, Prussienne, Suisse et Grecque. Mädchenbrustbilder. Punkt. fol.

Bourgeois.

480. Rizzio est assassiné sous les yeux de Marie Stuart. Chasselat del. Punkt. qu. fol.

E. Bovinet und Pigeot.

481. 2 Bl. Die Schlachten bei Abensberg u. Regensburg 1809. Swebach u. Röhn del. qu. fol. Schöner Druck.

J. Boydell.

482. Schiffbruch der Nymphe am 5. Febr. 1546. Brooking p. qu. fol.

J. Browne.

483. Adonis carried off by Venus. Reiche Landschaft. H. van Swanefelt p. qu. roy. fol. Hauptbl. in späterem Druck, mit dem Stempel der Kunsthdlg. Ramdohr in Braunschweig.

D. Brunn v. Strasburg.

484. Kinderzug mit dem jungen Bacchus auf dem Panther. A. van Dyck p. qu. fol.

W. Byrne und **J. Schumann.**

485. South view of Windsor, taken from the Great Park. W. Hodges p. qu. fol. Schöner Druck.

J. Caraglio.

486. Bacchus in einer Nische. kl. fol. Späterer Druck.

P. C. Canot.

487. Vue du Port de la Trinité pris par Hervey 1762. D. Serres p. gr. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattrd.

J. Caspar.

488. Das befreite Jerusalem. F. Overbeck del. Preuss. Kunstvereinsblatt. fol. Schöner Druck auf chines. Papier.

489. Die Parzen. E. Daege p. Ebenso. qu. fol.

C. Caukerken.

490. Die Charitas, mit vier Kindern. A. van Dyck p. Später Druck.

G. Chasteau.

491. Das Mannasammeln der Israeliten. N. Poussin p. gr. qu. fol.

P. Chenu.

492. La Campagne. A. van de Velde p. Cabinet Brühl. gr. qu. fol.

J. Chevillet.

493. L'Amour maternelle. Peters p. gr. fol. Schöner Druck, aber etwas fleckig und im Rand brüchig.

G. Cipriani.

494. Die Göttin des Reichthums auf Gewölk. E. le Sueur p. Unter R. Morghen's Leitung gest. qu. fol. Schöner alter Druck.

D. Cunego.

495. 2 Bl. Judith. — Juno. D. Dominichino u. G. Hamilton p. fol. Letzteres brüchig.

P. Daret.

496. Maria im Tempel vor den Füssen des Hohenpriesters. C. le Brun p. gr. fol. Gebräunt.

P. Daudet.

497. L'Après-Midi. Landschaft. Tanzende Hirtin. C. W. E. Dietrich p. gr. qu. fol. Schöner Druck.

498. IV. Ruine romaine. Idem p. qu. fol. Ebenso.

C. Deis.

499. Das wiedergefundene Kind. H. Rustige p. Mezzot. gr. qu. fol.

C. W. F. Dien.

500. Mort de Demosthenes. F. Boisselier p. qu. roy. fol. Schöner Druck. Oben eingerissen.

R. Dodd.

501. A mad bull (wüthender Stier). G. Morland p. Aquat. Interessantes komisches Blatt.

R. J. H. Doney.

502. Theodora la Frascatana. Die schöne Fraskatinerin. Rubio p. Aquat. gr. fol. Guter Abdruck. Unbed. stockfl.

H. Dröhmer.

503. Das letzte Kleinod. L. v. Hagn p. Mezzotinto. Deutsches Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol.

Cl. Duflos.

504. Vue d'une Cascade sur les bords du Tibre près de Rome. Le Barbier l'ainé p. qu. fol.

Duthé.

505. 3 Bl. Sommer, Herbst und Winter. Landschaften mit entsprechender Staffage. J. Duvivier del. Punkt. kl. qu. fol. Schöne Drucke.

G. Edelinck.

506. St. Carl Borromäus in Verehrung des Crucifixes. C. le Brun p. gr. fol. R.-D. 29. Ein Hauptblatt des Stechers in späterem Druck.

J. C. Erhard.

507. 4 Bl. Die Salzburger Landschaften mit den grossen Figuren. qu. fol. Apell 81—94. Gebräunt.

J. Falck.

508. Die heilige Familie mit dem jungen Tobias. J. Palma p. Cabinet Reynst. qu. fol.

J. Felsing.

509. Die Poesie. C. Köhler p. Düsseld. Kunstvereinsblatt. gr. fol. Schöner Druck. Stockfleckig.

J. Fittler.

510. Der Sieg über die französische Flotte durch die englische unter Earl Howe 1794. P. J. Loutherbourg p. qu. roy. fol. Ohne Plattenrand.

F. Fleischmann.

511. Louis Spohr. Brustb. Grünbaum p. Punkt. Oval 4.

Ph. Foltz.

512. Ottos I. Königs v. Griechenland Abschied zu München am 6. Dec. 1832. Die Figuren alle Portraits. G. Bodmer lith. roy. fol. Wenig stockfleckig.

G. Folo.

513. Die Wahrheit von der Zeit entführt. N. Poussin p gr. qu. fol. Stockfleckig.

E. Fries.

514. Siegfried, der Nibelungenheld, im Sarg. Gangloff inv. In Umrissen lith. qu. roy. fol.

R. Gaillard.

515. Le Moineau apprivoisé. F. Boucher p. qu. fol. Guter alter Druck. Mit leichtem braunen Fleck.

C. Galle.

516. Die Madonna in der Nische, Engel halten eine reiche Guirlande. P. P. Rubens inv. gr. fol. Kräftiger spät. Dr.

G. Garavaglia.

517. David mit dem Haupt des Goliath. F. Guercino p. gr. fol.

H. Garnier.

518. Le Bouton de Rose. Mädchenbrustbild. Guet p. Aquat. gr. fol. Guter Druck.

J. Gauermann.

519. Die heroische Landschaft mit den beiden Philosophen. Rad., wie die Folg. gr. qu. fol. Vor der Adresse.
520. 2 Bl. Die kleinen heroischen Landschaften. qu. fol.
521. 6 Bl. heroische Landschaften nach C. Poussin. qu. 4.

Th. Gaugain.

522. Portraits der Offiziere, welche im Schiffbruch des Centaur gerettet worden. J. Northcote p. 1784. Punkt. qu. roy. fol. Schöner Druck eines Hauptblattes des Stechers.
523. Der Tod des Herzogs Leopold von Braunschweig in der Oder. Idem p. qu. roy. fol. Gegenstück zum Vorigen. Im Schriftrand ein Riss und oben eine Falte.

F. Geisler.

524. Vue de la Cascade de l'Aar, Canton de Berne. P. Birmann del. qu. fol.

A. Ghisi.

525. Die Sclaverei, nach A. Mantegna. kl. fol. B. 103. Späterer Druck.

J. C. F. Giere.

526. Das Wirthshaus. V. Durmer p. Schwarzkunst. gr. qu. fol. Schöner Druck und selten.

A. F. Girard.

527. Sainte Madeleine. A. Correggio p. kl. fol. Schöner Druck.

R. Girard.

528. Héroisme de G. Tell (Tell erschiesst Gessler). F. Schall p. gr. qu. fol.

H. Goltzius.

529. Die Anbetung der Hirten in Bassano's Geschmack. gr. fol. B. 17. Fleckig und aufgezogen.

J. C. Gottschick.

530. Brustbild des Heilandes. J. Grassi p. kl. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

P. Gleditsch.

531. Madonna velata. Sassoferrato p. kl. fol. Schöner Abdruck mit Nadelschrift.

C. Guttenberg.

532. Wilhelm Tell, aus dem Kahne entspringend. H. Fuessli p. gr. qu. fol. Alter Abdruck.

H. Guttenberg.

533. 2 Bl. Ansichten bei St. Moriz in Wallis and bei Florenz. Vancolani und Klengel del. qu. fol.

J. Heath.

534. The dead Soldier. J. Wright p. gr. qu. fol. Ein Hauptblatt in schönem Druck. Ueber der Ecke eine unbedeutende Falte.

J. Hauber.

535. Christus am Kreuz. G. Bodmer lith. roy. fol.

F. Hegi.

536. 2 Bl. Vues de Gênes et de Lisbonne, nach Noël und Cassas. Aquat. gr. qu. fol.

B. L. Henriquez.

537. Minerve écarte le Dieu de la Guerre et protège la Fécondité. P. P. Rubens p. gr. qu. fol. Guter alter Abdruck. Ohne Plattenrand.

C. H. Hodges.

538. Die Abnehmung Christi vom Kreuz. J. Jouvenet p. Schwarzk. qu. fol. Schöner Druck und selten.

A. Hoffmann.

539. Die Entführung. C. F. Lessing del. Düsseld. Kunstvereinsblatt. qu. fol.
540. Die Kirchgängerin. L. Blanc p. Ebenso. fol. Gering stockfleckig.

L. van Hove.

541. 6 Bl. Portraits von Herder, Möser, Graf Stroganoff, Kemble und Wellington, so wie N. Poussin von Decarme. Lithogr. fol.

C. du Jardin.

542. 8 Bl. Köpfe und kleine Landschaften aus dem radirten Werk des Meisters. 12. Auf 1 Bogen. Späterer Druck.

J. B. M. Jazet.

543. Feldwache der Cosacken an den Champs-Elysées in Paris 1814. A. Sauerweid del. Aquat. gr. qu. fol.
544. L'Avalanche. Unglückliche Savoyer von einer Lawine verschüttet. H. Lecomte p. Aquat. gr. qu. fol. Unten zwei Risse.

P. de Jode.

545. Das Jesuskind bei der Weltkugel. A. van Dyck p. gr. fol. Kräftiger späterer Druck.

546. Rinaldo und Armida. Idem p. gr. fol. Ebenso.

C. Josi.

547. The Labourer's Luncheon. G. Morland. Punkt. fol. Braun gedruckt. Ohne Plattenrand u. oben ein Wasserfleck.

W. Kandler.

548. Christus bei Martha und Maria. J. Bergler p. Böhm. Kunstvereinsblatt. 1837. gr. qu. fol.

A. Kessler.

549. König Karl's II. Landung in der Bucht zu Dover. B. West p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattenrand.

J. S. Klauber.

550. Petit écolier de Harlem. C. Poelemburg p. kl. fol.

M. E. Kluge.

551. Zwei Nymphen im Bade überrascht. B. Törmer p. qu. fol. Wenig brüchig.

A. v. Klöber.

552. Eine Ernte, Originallith. Preuss. Kunstvereinsblatt 1837. qu. roy. fol. von 2 Platten. Tondruck.

König.

553. St. Stanislaus Kostka, wie ihm die Madonna erscheint. A. Dévéria p. Aquat. fol. Schöner Druck.

J. M. Kolb.

554. Frauenkirche in München (Entwurf mit den auszubauenden Thürmen). L. Lange del. Stahlst. fol.

C. W. Kolbe.

555. Die heimkehrende Heerde. Rad. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

556. Grosse heroische Landschaft mit der Nymphe und dem musicirenden Faun. qu. roy. fol. Selten und wie es scheint Probedruck. Ohne Rand.

P. J. Laminit.

557. 7 Bl. Die Ansichten aus Griechenland, nach C. Poussin und Claude Lorrain. qu. fol. Hauptbl. des Stechers in schönen Drucken.

A. Legrand.

558. Christus am Kreuz. Lambert del. Punkt. gr. fol.

G. B. Leonetti.

559. Christus am Kreuz. F. Gessi p. gr. fol. Guter Druck aber die Dedication zugelegt.

F. Lignon.

560. Le Silence. Die heilige Familie. C. le Brun p. Musée franç. qu. fol. Guter Druck.

F. Ludy.

561. Salomon's Urtheil. F. Overbeck p. gr. qu. fol. Ein Hauptblatt des Stechers in gutem Abdruck.

G. Maile.

562. Le Négligé. Junge Frau mit Album. Dubufe p. Aquat. gr. fol. Schöner Druck.
563. Miranda, sich im Spiegel betrachtend. Lepaulle p. Aquat. gr. fol. Ebenso. Wenig stockfleckig.

J. Marinus.

564. Die Flucht nach Aegypten. P. P. Rubens p. qu. fol. Späterer Druck.

C. W. Marr.

565. Der Wirthshaushof, nach D. Wilkie. kl. qu. fol. Chines. Papier.

Ch. de Mechel.

566. 2 Bl. Steph. Schultz. Fel. Battier. A. Graff u. J. R. Huber p. kl. fol.

S. Masquelier.

567. Vue près de Sterzingen en Tirol. C. W. E. Dietrich p. qu. fol.

C. Mayer.

568. Das Mädchen von Saragossa. Mezzotinto. gr. qu. fol. Prämienblatt zu Meyer's Universum.

C. Merkel.

569. Romanlectüre. kl. fol.

G. Metzu.

570. 2 Bl. Der Wildprethändler und die Wildprethändlerin. Lithogr. nach dessen Bildern. gr. fol. Chines. Papier.

F. W. Meyer.

571. Die tugendhafte Nonne. P. J. Bardou p. Punkt. roy. fol. Wenig stockfleckig.

G. Mocchetti.

572. Das heilige Abendmahl. L. da Vinci p. qu. fol.

Moreau.

573. 2 Bl. Le plaisir de la danse. — Le délice de la musique. D. Wilkie del. Aquat. qu. fol.

F. Müller.

574. Les quatre Saisons. J. Jordaens p. 4.

J. G. v. Müller.

575. The Battle at Bunkershill near Boston. J. Trumbull p. qu. roy. fol. Ein Hauptblatt. Etwas stockfleckig und im Papierrand einige Risse.

Nargeot.

576. 2 Bl. Christus heilt die Lahmen. St. Barbara, nach J. Jouvenet u. Chasselat. fol. qu. fol.

C. Netscher.

577. Die Clavierspielerin. F. Hanfstängl lith. gr. fol. Gewählter Druck auf chines. Papier.

J. C. F. Neubauer.

578. 16 Bl. Landschaften, Köpfe und Thierstücke. Radirt. Auf 1 Bogen.

A. van Ostade.

579. Der Meister selbst in seinem Atelier. C. Straub lith. gr. fol. Gewählter Abdruck auf chines. Papier.

L. Overbeck.

580. 4 Bl. Landschaften mit Staffage. Radirt. qu. fol. Vor der Schrift.

P. Parboni.

581. Der Tempel der Venus. Claude Lorrain p. qu. roy. fol. Guter Druck.
582. Grosse Landschaft mit einer Heerde im Vorgrund. C. Poussin p. qu. roy. fol. Ebenso.
583. 4 Bl. Ansichten aus Rom, von Parboni, Ruga u. Olivieri. qu. fol.

Cr. de Pas.

584. Bernardus Schotanus, Prof. zu Leyden. fol. Scharf beschnitten und gebräunt.

J. Passini.

585. Die heilige Familie auf der Flucht. G. Reni p. qu. 4. Hübsches Blatt.

J. Pavon.

586. 2 Bl. Johannes der Evangelist schreibend. St. Magdalena in der Wüste. D. Dominichino u. B. Schidone p. gr. fol. Hauptblätter u. Gegenstücke, ersteres etwas grau.
587. Venus übergiebt Aenas die Waffen. N. Poussin p. qu. roy. fol. Schöner Abdruck eines Hauptblattes.
588. Die Charitas. A. Correggio p. Von F. Grandi unter Pavon's Leitung gest. gr. fol. Schöner Druck.

J. Petrini.

589. 5 Bl. Neutestamentliche Darstellungen nach C. Maratti, N. Poussin u. A. fol. Aus einer Folge.

J. Pichler.

590. Der Apostel Paulus, Kniestück, sitzend. Schwarzk. roy. fol. Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift.
591. Unterirdische Höhlen (die Adelsberger?). C. du Bois del. Schwarzk. qu. roy. fol. Schöner Druck.

F. Pilsen.

592. Die Bekehrung des heil. Babo. P. P. Rubens p. roy. fol. Kräftiger späterer Druck.

Pioline.

593. St. Louis de Gonzague. Chasselat del. Punkt. fol. Schöner Druck.

B. Piringer.

594. 4 Bl. Die Tageszeiten nach C. H. Brand u. Piringer selbst. Aquatinta. gr. qu. fol. Gute Abdrücke.

A. Poggioli.

595. St. Hieronymus. G. Reni p. fol. Selten.

R. Pollard.

596. 2 Bl. Corps d'un jeune homme retiré de l'eau etc. Le même jeune homme rendu à la vie. R. Smirke p. gr. qu. fol. Schöne Abdrücke. Im Papierrand etwas gebräunt.

J. B. Poly.

597. Les Navigateurs au désespoir. J. Vernet p. gr. qu. fol. Grau.

J. Poppel.

598. Panorama von Cöln. L. Lange del. qu. roy. fol. Gebräunt und mit einem Bruch.

J. M. Preisler.

599. Bacchanal. J. M. Pierre p. qu. fol. Gebräunt.

C. Rahl.

600. Maria mit dem schlafendem Kind. D. Dominichino p. fol. Schöner alter Druck. Selten.
601. 3 Bl. Kleine heilige Darstellungen, nach E. Wächter. 8.
602. Der Schwur der Männer im Rütli. C. Rahl jun. p. gr. qu. fol. Neuerer Druck.

F. Rainaldi.

603. Cephalus u. Procris. P. Benvenuti p. qu. fol. Schöner Druck.
604. Die Aurora, nach G. Reni's berühmtem Bild. qu. roy. fol. Grau.
605. Die Entführung der Aurora. Paul Veronese p. Von P. Bettelini vollendet. qu. roy. fol. Hauptblatt in ziemlich gutem Druck.

Raphael.

606. La Vierge au poisson. G. Bodmer lith., nach Desnoyers' Stich. gr. fol. Schöner Druck auf chines. Papier. Im Papierrand stockfleckig.
607. La Madonna di Foligno. Idem lith. roy. fol. Vorzüglicher Druck. Mit einigen Stockflecken.
608. La Spasimo di Sicilia. Idem lith. imp. fol. Ebenso.

J. Renard.

609. Christus am Kreuz. Blaizot del. Punkt. fol.

A. Rordorf.

610. S. Elisabeth. F. Ittenbach p. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

J. L. Roullet.

611. Die heiligen Frauen beim Grabe Christi. A. Carracci p. gr. qu. fol. Gut. Druck, aber ohne Rand, gewaschen u. aufgez.

P. P. Rubens.

612. Der Kindermord zu Bethlehem. F. Piloty u. J. Wölffle lith. qu. roy. fol. Schöner Druck. Im Rand stockfleckig.

J. Saenredam.

613. 6 Bl. Verschiedene Darstellungen, nach H. Goltzius. Dabei 1 Bl. von J. Sadeler. fol. 4 Bl. fleckig.

M. Sallieth.

614. 4 Bl. Marinen, nach H. Kobell u. D. de Jong. qu. fol.

L. Schütze.

615. 2 Bl. Hameln und die Trendelburg. G. Stietz del. gr. qu. fol. Gute Drucke.

J. Scott jun.

616. Dachshunde vor dem Bau. F. Reinagle p. gr. qu. 8.

A. Y. Sixdeniers.

617 La Charité. Decaisne p. Mezzot. gr. fol. Schönes Blatt in gutem Druck.

X. Steifensand.

618. Schäfer und Schäferin, nach Uhland. E. Bendemann p. Düsseldorfer Kunstvereinsblatt. qu. fol. Brüchig.

J. Suyderhoef.

619. Der Friedensschluss zu Münster. G. Terburg p. gr. qu. fol. Neuer Druck.

N. Tardieu.

620. La St. Vierge. A. L. d'Assisi Ingegno p. Cabinet du Roy. fol. Ohne Rand.

G. Terburg.

621. Eine Dame im Atlaskleide. F. Hanfstängl lith. gr. fol. Chines. Papier. Im breiten Papierrand zwei Löcher.

Thouvenin, Duthé u. A.

622. 7 Bl. Heilige Darstellungen, nach Dévéria, Fleury u. A. Punkt. kl. fol.

M. Torres.

623. Christus mit dem flammenden Herz. P. Battoni p. gr. fol.

Varin frères.

624. 3 Bl. Christus der gute Hirt. Christus an die Thür klopfend. Der Erzengel Michael, in Arabesken. kl. fol. Chines. Papier.

J. le Veau.

625. 4 Bl. Die Ansichten von Utrecht. J. Versteeg del. gr. qu. fol. Alte Drucke.

P. Veith.

626. Römische Ruinen. Radirt. qu. 4.

H. Vernet.

627. Napoleon en 1815. Zu Pferde. G. Bodmer lith. roy. fol.

C. Visscher.

628. St. Antonius empfängt das Jesuskind. P. P. Rubens p. gr. fol. Späterer Druck.

F. Vivares.

629. The happy Peasant. N. Berghem p. kl. qu. fol.

L. Vorsterman.

630. Maria Magdalena. P. P. Rubens p. fol. Alter Druck, aber etwas grau.
631. Lot vom Engel aus Sodom geführt. Idem inv. qu. fol. Ohne Rand und aufgezogen.

C. de Wael.

632. Soldaten steigen in einen Kahn. Radirt. 4. Wenig fleckig.

C. Waumans.

633. Maria mit dem Kind mit dem Donator (C. A. Scaglia). A. van Dyck p. fol. Guter späterer Druck.

F. Weber.

634. Das Jesuskind. Ich bin die Stimme des Rufenden in der Wüste. M. Artaria del. kl. fol.

J. G. Wille.

635. Mort de Cleopatre. G. Netscher p. fol. Grauer späterer Druck.

H. Wittich.

636. Der Edelknabe. H. Eichens lith. gr. fol. Im breiten Rand wenig stockfleckig.

J. Wood.

637. Seconde vue des environs d'Utrecht. E. van de Neer p. qu. fol. Schöner alter Druck.

W. Woollett.

638. The Death of General Wolfe. B. West p. gr. qu. fol. Nicht ganz gut gehalten.
639. Diana und Aktäon. Ph. Lauri p. gr. qu. fol. Sehr seltener Probedruck vor vielen Ueberarbeitungen und vor aller Schrift. Ohne Rand.
640. The Temple of Apollo. Claude Lorrain p. gr. qu. fol. Eingerahmt gewesen und im Papierrand ein Riss unterlegt.
641. La Chasse au sanglier. J. Pillement p. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.
642. Les agréments de l'Eté. Idem del. gr. qu. fol. Ebenso.
643. The View of the royal Dock Yard at Deptford. R. Paton u. J. Mortimer p. qu. roy. fol. Alter Druck. Ohne Plattenrand.

644. 4 Bl. Diverse Landschaften. qu. fol. 3 Bl. unvollendete Probedrücke. 2 Bl. verschnitten.

A. Zylvelt.

645. Herm. Witsius, Theolog. J. Heymans p. fol. Aus dem Buch.

Convolute.

646. 8 Bl. Heilige u. mytholog. Darstellungen aus der Gallerie Orleans.
647. 42 Bl. heilige und mythologische Darstellungen.
648. 16 Blatt Landschaften.
649. 48 Bl. Portraits.

Kupferstiche, Radirungen etc.

Th. Benedetti.

650. Das Ende der Schulstunde. F. Waldmüller p. gr. fol. Wiener Kunstvereinsblatt. A. Handbuch 6. Im Papierrand links ein Riss.
651. Das Dachstübchen. P. Fendi. gr. qu. fol. Wiener Kunstvereinsblatt. A. 5.
652. Ein Engel in einer Landschaft die Flöte zum Gesang der Vögel spielend. Idem p. Oval. qu. fol. Wiener Kunstvereinsblatt. A. 3. Mit einer Papierfalte.

Leop. Beyer.

653. Joseph u. Maria in Bethlehem Herberge suchend. J. Führich p. qu. fol. Böhm. Kunstvereinsblatt. A. Handbuch 1.
654. Cardinal Kollonits und Graf Stahremberg. A. R. v. Perger inv. roy. fol. Wiener Kunstvereinsblatt. A. Handbuch 4. Schöner Druck.
655. Romulus u. Remus. J. Binder p. gr. fol. Wiener Kunstvereinsblatt. A. II. 2.

A. Dürer.

656. 27 Bl. Köpfe, Portraits, historische Darstellungen, lithogr. Facsimiles nach den Zeichnungen in der Albertina zu Wien. fol. qu. fol. Dabei einige Blatt von Holbein, U. Graf u. A.

P. Geiger.

657. Karl V. nach der Einnahme von Tunis als Befreier der Christensklaven. Originallith. Wiener Kunstvereinsblatt. qu. fol. Chines. Papier.

658. 6 Bl. aus dessen Bilder aus Geschichte und Sage des Erzherzogthums Oesterreich. Federzeichnungen auf Stein. Mit Text. fol. Chines. Papier.

Bl. Höfel.

659. Maria mit zwei Engeln bei dem todten Heiland. A. del Sarto p. Wiener Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol.

F. Leybold.

660. Der Findling. Malitsch p. Lithogr. in Tondr. Wiener Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol.
661. Maria Theresia am Sterbebett eines armen Familienvaters. H. Hunin p. Ebenso. qu. roy. fol.

E. Neureuther.

662. Dornröschen. Rad. Münchner Kunstvereinsblatt. roy. fol. Im Rand rissig.

J. Palma.

663. Venus in einer Landschaft ruhend, nach dem Bild in Dresden. Julien u. Eichens lith. gr. qu. fol. Chines. Papier. Im breiten Rand etwas brüchig.

A. Petrak.

664. Heimkehr der Thiere bei Gewitter. F. Gauermann p. Wiener Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol. Schöner Druck.

D. Quaglio.

665. Stiftskirche zu Thann im Elsas. S. Quaglio lith. qu. roy. fol. Ohne Beschädigung auf Leinwand gezogen.

C. Rahl.

666. Das Kind das gehen lernt. J. G. Waldmüller p. Wiener Kunstvereinsblatt. fol. Etwas stockfleckig.

E. E. Schäffer.

667. Romeo und Julia. P. v. Cornelius inv. gr. qu. fol. Münchener Kunstvrblatt. gr. qu. fol. Rechts eingerissen.

F. Schön.

668. Die Verführung zum Spiel. Rud. Hofmann lith. Wiener Kunstvereinsblatt. gr. qu. fol. Chines. Papier. Im breiten Rand ein kleiner Riss.

J. Stadler.

669. 2 Bl. Ansichten des Arsenals zu Turin. Ausgeführte Tuschzeichnungen. gr. qu. fol. Einige Risse unterlegt.

J. Steinmüller.

670. Maria mit dem Kind und zwei heiligen Frauen nach P. Perugino's Bild im Belvedere. Wiener Kunstvereinsblatt. gr. fol. Schöner Druck. Etwas stockfleckig und im Rand einige kleine Brüche.

F. Stöber.

671. Zriny's Tod. P. Krafft p. qu. fol. Wiener Kunstvereinsblatt, wie die Folg. Im Rand ein Bruch.

672. Rückkehr des jungen Landmannes von der Feldarbeit zu seiner Familie. Waldmüller p. fol. Schöner Druck.
673. Salomon's Urtheil. J. Führich inv. gr. qu. fol.
674. Austria, nach Kupelwiesers Fresko im Statthalterei-Gebäude zu Wien. qu. roy. fol. Vorzüglicher Druck auf chines. Papier.
675. St. Catharina von Siena, Wein an die Armen austheilend. W. H. Rieder p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
676. 2 Bl. Der Prasser. Die Klostersuppe. J. Danhauser p. gr. qu. fol. Etwas gebräunt und brüchig.

W. Tornau.

677. Das grosse Kräuterstudium. Rad. fol. Ohne Plattenrand.
678. Distelstudie. 8. Chines. Papier.
679. Kuh und Schafe. qu. 8. Ebenso.

Unbekannt.

680. Maria mit dem Kind in einer Landschaft sitzend. Schöne Lithographie vor aller Schrift auf chines. Papier. roy. fol.

Convolut.

681. 8 Bl. Marinen und Landschaften mit Hirtenstaffage nach J. Vernet und F. Londonio, gestochen von Pedro und P. de Colle. qu. fol.
682. Um 50 Bl. Kupferstiche, meist Landschaften. Abgeschnitten und fleckig.
683. 14 Bl. Bayerische Ansichten. Lithogr. in Tondruck. 4. qu. 4.
684. Ueber 50 Bl. diverse Ansichten, meist in Stahlstich. 4.

Portraits.

685. 2 Bl. Hildegarde und Adelgonde, Erzherzoginen von Oesterreich. J. Stieler p. Schöninger galvan. fol. Letzteres Lith. auf chines. Papier.
686. 2 Bl. Jos. Rajacic und Stef. Knicanin, serbischer Patriarch und General. Lithogr. wie die Folg. gr. fol.
687. Die Familie Napoleon's I. mit dem ganzen Hofstaat. Vor aller Schrift auf chines. Papier. Im Rand stockfleckig.
688. Caroussel in Wien bei Anwesenheit des Königs v. Preussen 1833. qu. roy. fol.
689. Fürst Metternich, im Lehnsessel. Th. Lawrence p. Prinzhofer u. Bauer lith. gr. fol. Sehr schöner Druck.
690. C. L. F. v. Hinckeldey, Polizeidirector von Berlin, mit reicher auf seine Schöpfungen bezüglicher Umgebung. L. Burger lith. gr. fol. Chines. Papier.

691. Radetzky. Kniestück. K. Grob lith. fol. Im Schriftrand ein Bruch.
692. Derselbe, in einem Kranz seiner sämmtlichen Orden. Idem lith. roy. fol.
693. 4 Bl. Ferdinand I. Kaiser von Oesterreich u. A. roy. fol.
694. 7 Bl. Diverse Lithographien, Ansichten von Odessa, Kronstadt, Schloss Frauenberg in Böhmen u. A. 3 Bl. eingerissen.

Kupferwerke.

695. Konstantinopel u. die malerische Gegend der sieben kleinen Kirchen in Kleinasien, gez. von Th. Allom. Mit vielen Stahlstichen. 2 Bde. 1841. gr. 4. Frzbd. Etwas stockfleckig.
696. Schottland in Bildern, nach der Natur gez. von Allom u. Bartlett. Text von Beattie. 2 Bde. London o. J. gr. 4. Lwdbd. Einige Bl. fleckig.

G. Adam.

697. 6 Bl. Kleine Landschaftsstudien mit Gebäuden, je vier auf einer Platte. Rad. 4.

F. Aubertin.

698. Der Wasserfall. N. Berghem p. Aquat. roy. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

P. Baquoy.

699. Montaigne et le Tasse. Ducis p. gr. fol. Guter Druck. Ohne Plattenrand.

M. Baquoy.

700. L'Arc de Triumphe (Wasserfall) im Garten zu Versailles. F. Delamance del. 1714. gr. qu. fol. Selten. Aufgezogen und ohne Rand.

F. Barlow.

701. Les Fables d'Esope. Amsterdam 1714. 4. Gutes Expl. mit den vielen geschätzten Originalrad. des Meisters. Ldbd. Ein Titel fehlt.

G. Bartsch.

702. Christenverfolgung in den Katakomben zu Rom. Lithogr. von Bülow. Tondruck. gr. qu. fol.

J. F. Bause.

703. Zwei Köpfe. Dietrich del. Aquat. fol. Selten. Mit ein Paar kleinen Flecken.

F. Berger.

704. Major von Kleist auf dem Schlachtfeld von Kunnersdorf. 1759. D. Chodowiecki del. Punktirt. gr. qu. fol.

A. Blooteliugh.

705. Brustbild des Apostels Paulus. A. van Dyck p. Schwarzk. fol. Aufgezogen und berieben.

J. J. de Boissieu.

706. Der Wasserfall. Rad. qu. fol. Wasserfleckig.

Brehmer.

707. Ein angeketteter Sänger zwei Säulen einreissend. Ausgeführte Tusch- und Bleistiftzeichnung. gr. fol.

Salv. Carmona.

708. Christus Jesus triumphator mortis. C. Vanloo p. gr. fol. Aufgezogen.

J. Caspar.

709. Die Parzen. E. Daege p. Preuss. Kunstvrsbltt. qu. fol.

D. Chodowiecki.

710. Bilderakademie. 52 Bl. nebst Titel, gest. von Schellenberg, Krüger, Penzel u. A. qu. fol. Pappbd. Schöne Abdrücke. Begriffen.

J. Daullé.

711. 2 Bl. Die Luft. Das Feuer. Amoretten auf Gewölk. F. Boucher p. fol. Roth gedruckt.

P. Drevet.

712. Maria mit dem Kind in einer Landschaft. A. Correggio p. gr. fol. Vorzüglicher Druck. Die Schrift abgeschnitten.
713. Die Darstellung der heil. Jungfrau im Tempel. C. le Brun p. gr. fol. Sehr schöner Druck.

H. Eichens.

714. Albrecht Dürer eine Kindergruppe betrachtend. J. Jacob p. Schles. Kunstvrsbltt. roy. fol. Vorzüglicher Druck auf chines. Papier.

G. S. und J. G. Facius.

715. 2 Bl. Prudence. Temperance. J. Reynolds p. Punkt. gr. fol. Aufgezogen.
716. Apollo and the Muses on Mount Parnassus. L. Guttenbrunn p. Punkt. qu. roy. fol. Ohne Plattenrand.

J. G. Fiessinger.

717. Ecce homo. J. d'Arpino p. fol. Selten. Ohne Plattenrand.

J. Frey.

718. 3 Bl. Heilige Darstellungen. C. Maratti, B. Lamberti, A. Balestra p. gr. fol. Gute Drucke.

J. François.

719. Pilger auf dem St. Petersplatz in Rom. P. Delaroche p. qu. fol. Hier als Stuttg. Prämienblatt. Etwas gebräunt und mit nicht viel Rand.

A. Girardet und R. Girard.

720. 2 Bl. Mort d'Arnold de Winkelried. Heroisme de G. Tell, letzteres nach F. Schall. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

G. Haas.

721. Hercule et Diomède. Pierre p. fol. Ohne Plattenrand und im Schriftrand zwei Wurmlöcher.

E. Hainzelmann.

722. Parce somnum rumpere. Das Silentium. A. Carracci p. gr. qu. fol.

J. Keller.

723. Die Grablegung Christi. F. Overbeck del. Sächsisches Kunstvereinsblatt. qu. fol. Chines. Papier.

W. Kolbe.

724. 36 Bl. Landschaften und Thiere aus dem kleineren Werk. Zum Theil unzerschnitten.

G. Lüderitz.

725. Portrait eines Herrn. W. Mankowicz p. Mezzot. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

C. F. Morgenstern.

726. 2 Bl. Männliche Köpfe. Rad. 8.

N. le Mire.

727. Ueberreste eines Venustempels auf der Insel Nisida. Ch. de la Croix p. qu. fol. Schöner Druck. Ohne Plattrd.

M. Natalis.

728. Christus bei Simon dem Pharisäer zu Tisch. Rubens p. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. Pavon.

729. Maria mit dem Kind und kleinen Johannes auf dem Throne. Raphael p. gr. fol. Guter alter Druck.

A. H. Payne.

730. Friedrich II. nach der Schlacht bei Collin. J. Schrader p. gr. fol. Staubig und Brüche unterlegt.

A. Perfetti.

731. Die Geburt der Maria. A. del Sarto p. gr. qu. fol. Capitalblatt in schönem Druck vor der Schrift, nur mit den Künstlernamen und dem Wappen. Im Rand ein wenig merklicher Bug gepresst.

J. G. Pflugfelder.

732. Lasset die Kindlein zu mir kommen. W. Tischbein p. Punkt. roy. fol. Grau.

M. Pitteri.

733. St. Franciscus in Busse. J. Ribera p. Dresdner Gallerie. qu. fol. Alter Druck.

D. Quaglio.

734. 4 Bl. Architekturen: Ruine Godesberg, der Kirchhof zu Nürnberg etc. Lithogr. in Tondruck. gr. fol. gr. qu. fol.

Raphael.

735. Loggie di Rafaele del Vaticano, gest. von Volpato und Ottaviani. 1. Perspectiv-Ansicht, 2. Speccato pel il longo de secondo piano della loggia etc. in 3 Bl. 3. Bl. A. B. die Thüren. 4. 14 Doppelblätter mit den Arabesken. Schöne Abdrücke.
736. 13 Bl. Die Bogenverzierungen in Aquatinta. gr. qu. fol. Etwas schmutzig in Folge Abreibung der Schwärze.

S. W. Reynolds.

737. Junge Frau die Harfe stimmend. Dubufe p. Mezzotinto. fol. Schöner Druck vor der Schrift.

J. E. Ridinger.

738. Vorstehender Hühnerhund auf Rebhühner. fol.
739. Carl VI. röm. Kaiser. Ridinger del. J. J. Haid sc. Schwarzkunst. roy. fol. Aufgezogen.

J. Rosenberg.

740. Vue de la tour de l'église allemande située à la place Gens d'Armes à Berlin écrouleé 28. Juilliet 1781 etc. Rad. qu. roy. fol.

L. C. Ruotte.

741. 2 Bl. L'Ange Gabriel. L'annonciation. Brustbilder. G. Reni p. Punkt. fol. Ohne Plattenrand.

Salathé.

742. Ansicht von Heidelberg. Ch. de Graimberg del. Aquat. kl. qu. fol.

G. F. Schmidt.

744. August III. König von Polen. L. de Silvestre p. fol. Risse wegen aufgezogen.

J. M. Schmuzer.

745. Strobylus. H. Ramberg del. kl. fol.

Marie Elis. Simons.

746. Christus und die Ehebrecherin. Rubens p. qu. fol. Selten. Ohne Plattenrand.

X. Steifensand.

747. Friedrich II. und P. de Vineis. J. Schrader p. qu. fol. Schöner Druck, aber im Rand verschnitten.

C. Schuler und Stölzel.

748. 2 Bl. Christus unter der Last des Kreuzes. Die Krönung der heil. Jungfrau. Raphael p. roy. fol. Ohne Plattenrand und aufgezogen.

P. A. Tardieu.

749. G. Dow im Fenster. Se ipse p. fol.

Thouvenin.

750. Die Transfiguration. Raphael p. roy. fol. Guter Druck. Im breiten Papierrand ein kleiner Riss.

J. C. le Vasseur.

751. Les amans curieux. E. Aubry p. qu. fol. Ohne Plattenrand.

F. Vivares.

752. A view of Amazing Rock in Yorkshire. gr. qu. fol. Schöner Druck.

Convolute und Werke.

753. 7 Bl. Gebirgs-Ansichten aus Sachsen, Tirol, Italien etc., von Schlotterbeck, Piringer, Richter u. Schumann. qu. fol.
754. 35 Bl. Historische Darstellungen und Landschaften meist in grossem Format. Dabei gute Bl., aber aufgezogen und abgeschnitten.
755. 12 Bl. aus der Geschichte des Don Quixote, nach C. Coypel, gest. von Ravenet, Lepicier u. A. qu. fol. Schöne Drucke, aber beschnitten und aufgezogen.
756. 5 Bl. aus: Sammlung Kupferstiche nach verschied. Handzeichnungen berühmter Meister im Berliner Cabinet, von Krüger und Laurenz. fol.
757. 8 Bl. Preussische Schlösser, rad. von J. C. Krüger. qu. fol. Ränder angesetzt.
758. Sammlung architekt. Entwürfe von Schinkel, herausgeg. von Schinkel und Berger. 5 Hefte. Berlin 1819—24. gr. qu. fol.
759. 10 Bl. Architekturen aus Wien (die kaiserl. Bibliothek) und Dresden, gest. von Kleiner u. Zucchi. gr. qu. fol.
760. 15 Bl. Architekturen aus Paris, von J. Marot. (Tuillerien, Louvre). gr. qu. fol. Aufgezogen.
761. Ein Band mit Landschaften, Architekturen etc. aus dem Verlag von Hertel in Augsburg, nach Boucher, Teniers, Weirotter u. A. qu. fol.
762. Nuova raccolta di Vedute antiche e moderne di Roma. G. Calendi sc. qu. fol. Brosch.
763. Das bittere Leiden, Sterben, und Auferstehen Jesu Christi in 30 anmuthigen Kupferstichen von J. J. Kolb. Augsburg 1719. qu. fol. Hlbschwldbd.
764. Iconologie oder Allegorische Darstellung vieler Leidenschaften, Tugenden, Laster der Menschen. Mit 216 Abbildungen. Wien 1798. 4. Hlblwd. Einige Bl. etwas fleckig.
765. De Nieuwe en onbekende Weereld of Beschryving van America en't Zuidland, door A. Montanus. Amster-

dam 1671. fol. Schwldbd. Mit vielen Kupfern. Vorn einige Bl. ausgebessert.

766. Biblische Figuren. Von M. Merian und P. H. Schut. Amsterdam O. J. fol. Gepresster Schwdlb. Schönes Expl. mit Papier durchschossen. Unter jedem Kupfer die Erklärung in 6 Sprachen.

N. Barthelmess.

767. In der Kirche. B. Vautier p. A. Dürer-Vereinsblatt. gr. fol. Schöner Druck.

H. Blees.

768. Gebirgiges Flussthal. J. B. Klombeck p. A. Dürer-Vereinsblatt. gr. qu. fol. Schön rad. Bl. in schönem Druck. Im breiten Papierrand ein Wasserfleck.

A. Calame.

769. 5 Bl. aus der Folge der Leçons de paysage. Originallithographien. gr. fol.

D. Chodowiecki.

770. Ziethen sitzend vor seinem König. Die Copie von Klinger. qu. fol. Aufgezogen.

P. v. Cornelius.

771. Portrait desselben. W. Kaulbach del. Neubauer sc. 4.

F. Dammer.

772. Landschaftscomposition in Arabeskeneinfassung. 1865. Rad. gr. 4.

J. A. Delsenbach.

773. 11 Bl. Wahre Abbildung der Reichskleinodien welche in — Nürnberg aufbewahrt werden. Nürnberg 1790. gr. qu. fol. Der Text fehlt.

A. Dürer.

774. 5 Bl. Christus am Kreuz. Holzschn. Copie von Oertel. Portraits desselben u. A. fol. 4.

F. V. Durmer.

775. Erzherzog Carl von Oestreich. Ganze Figur in Landschaft. Punkt. fol. Vor der Schrift. Mit leichtem Bruch.

J. C. Erhard.

776. Russischer Infanterist. Rad. 8. Alter Druck.

G. Hahn.

777. Brustbild eines alten Mannes. Rad. 4.

C. Hess.

778. Friederike Wilh. Carol. Königin von Bayern. J. Stieler p. fol.

A. Kessler.

779. The death of Major Pearson. J. Singleton-Copley p. gr. qu. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift. Ohne Plattenrand und im Papierrand brüchig.

J. A. Klein.

780. Die Katze auf dem Stall. 4. Jahn 340. Chines. Papier.
781. Die Viehmagd im Stall. qu. fol. J. 225 III. vor Löschung des Künstlernamens.
782. Die Pferde im gewölbten Stalle. Schwarzkunst. qu. fol. J. 323. Aufgezogen.
783. Spanischer Pilger. kl. fol. J. 311. II. Mit der Widmung. Mit eigenhändiger Widmung an Dr. Ziehl.
784. 12 Bl. Diverse Darstellungen. Dabei Copien. Einige Bl. fleckig.

A. Löffler.

785. Palmenwald bei Cairo. Originallithographie in Tondruck. gr. qu. fol.

J. L. Raab.

786. Verhör bei dem Schullehrer. B. Vautier p. A. Dürer-Vereinsblatt. gr. qu. fol. Schöner Druck.

A. Reindel.

787. Die Statuen des Mieceslaus und Boleslaus, nach Rauch. gr. fol. Schöner Druck auf chines. Papier, aber brüchig.

J. E. Ridinger.

788. 6 Bl. aus der Folge der wundersamen Hirsche. fol. Ohne Rand und brüchig.

L. Rugendas.

789. Volksfest im Schiessgraben zu Augsburg bei Anwesenheit des Königs 1824. Aquat. qu. fol.

H. Walde.

790. Friedrich Barbarossa's Tod. J. Schnorr p. roy. fol. A. Dürer-Vereinsblatt. Gebräunt und fleckig.

H. Wierx.

791. Das jüngste Gericht, nach Michel Angelo. fol. Späterer Druck. Wasserfleckig.

H. Worms.

792. Freiburger Münster, nach Daguerreotypbild. gr. fol.

Convolut.

793. 16 Bl. Kupferstiche und Lithographien.
794. 10 Bl. Kupferstiche, meist Portraits.

Photographien.

795. Raphael. Der Violinspieler (Tibaldeo). Schöne Photogr. von Reiger in Rom. gr. fol.
796. ——— Die sixtinische Madonna, nach dem Stich von F. Müller. gr. fol. Mit kleinen dunkeln Flecken.
797. ——— Jupiter und Amor, nach dem Fresko in der Farnesina. qu. fol. Mit Riss.

798. Kaulbach. Das Zeitalter der Reformation. kl. qu. fol. Am Rand Risse retouchirt.
799. Cornelius. Romeo und Julie, nach dem Stich von Schäffer. 4.
800. Kreling, A. 2 Bl. Rubens' Atelier. Venetianisches Motiv. 4.
801. Unbekannt. Gestickter Teppich im Erfurter Dom mit der Geschichte von Tristan und Isolde. schm. qu. fol.
802. Dürer, A. 2 Bl. Portraits desselben nach Kupferstichen. 4.
803. 6 Bl. Diverse historische Darstellungen, nach Kupferstichen von Anderloni, Müller, Porporati u. A. fol.
804. 22 Bl. Architekturen und Ansichten aus Paris. fol. qu. fol. Schöne Blätter.
805. 7 Bl. Architekturen aus Paris und den Provinzen. gr. fol. gr. qu. fol.
806. 8 Bl. meist antike Architekturen aus Südfrankreich. fol.

A. Adam.

807. Französische Cuirassiere in Moskau. J. Giere lithogr. Hannov. Kunstvereinsblatt, wie die Folg. qu. roy. fol. Gewählter Druck.
808. Dasselbe hübsche Bl.

N. Barthelmess.

809. Der Feiertag. A. Siegert sc. gr. fol. Schöner Druck.

H. Bürkel.

810. Transport römischer Briganten. J. Giere lith. qu. fol. 2 Exemplare.

G. Busse.

811. Gegend bei Marino im Albaner Gebirge. H. Brandes p. qu. fol. Gewählter Druck.
812. Dasselbe. Ebenso.

P. von Cornelius.

813. Die Wiedererkennung Joseph's. A. Hoffmann sc. qu. fol. Chines. Papier.
814. Joseph's Traumdeutung vor Pharao. S. Amsler sc. qu. fol. Schöner Druck.

F. Dinger.

815. Cromwell und seine Anhänger bei Milton. E. Leutze p. gr. qu. fol. Gewählter Druck.

Jouanin.

816. Die Märchenerzählerin. J. Becker p. Mezzot. roy. fol.
817. Dass. hübsche Bl. Im breiten Rand ein kleiner Leimfleck.

H. Lödel.

818. Die Tochter Jephta's. C. Oesterley p. fol. 2 Expl.

819. 3 Bl. Ritter Toggenburg und der Gang zum Eisenhammer nach Schiller. Ch. Nilson inv. fol. 1 Bl. doppelt und stockfleckig.

O. Mengelberg.

820. Judith. F. Hanfstängl lith. roy. fol. Chines. Papier.
821. Dasselbe effectvolle Bl.

D. Monten.

822. Oberst Stahlhansch entreisst bei Lützen die Leiche Gustav Adolph's den Kaiserlichen. J. Giere lith. qu. roy. fol.
823. Dasselbe.

G. Planer.

824. Der Leichnam Christi betrauert von den Seinigen. Rotermund p. gr. qu. fol. Schöner Druck.
825. Dasselbe. Ebenso.

J. L. Raab.

826. Die angeschlagenen Thesen M. Luther's an der Schlosskirche zu Wittenberg. F. Lessing del. gr. qu. fol. Gewählter Druck.
827. Dasselbe.
828. Luther verbrennt die Bannbulle. Idem del. gr. qu. fol. Gewählter Druck.
829. Dasselbe. Ebenso.

Raphael.

830. Madonna del Passeggio. N. Strixner lith. roy. fol. Etwas stockfleckig.
831. Dasselbe. Ebenso.

F. und J. Riepenhausen.

832. Heinrich der Löwe vertheidigt Barbarossa gegen die aufrührerischen Römer. J. Giere lith. qu. roy. fol.

H. Sagert.

833. Das erste Gebet. J. G. Meyer p. Mezzot. gr. fol. Schöner Druck. Chines. Papier.
834. Dasselbe hübsche Bl. Chines. Papier.
835. Dasselbe. Ebenso.

C. Scheuren.

836. Die Vätergruft nach Uhland. G. Osterwald lith. gr. qu. fol.
837. Dasselbe.

L. Schöninger.

838. Griechisches Blumenmädchen. A. Riedel p. Galvanogr. gr. fol. Schöner Druck.

Unbekannt.

839. Ein Tableau mit Göttinger Studenten. gr. qu. fol.

Ansichten

in schönen lithogr. Farbendrucken, nach Benoist, lithographirt von Jacottet und Bayot. qu. fol.

840. 5 Bl. aus Piemont.
841. 4 Bl. aus Lugano und Piacenza.
842. 14 Bl. aus Rom, Tivoli, Subiaco.
843. 18 Bl. aus der Lombardei.
844. 8 Bl. aus Toskana und Modena.
845. 4 Bl. aus Illyrien.
846. 12 Bl. aus Neapel.
847. 10 Bl. aus Sicilien.

F. Delannoy und E. Gibert.

848. Denksäule der unbefleckten Empfängniss Mariae auf dem spanischen Platz zu Rom, während der Papst segnet. gr. fol. Im Rand staubig.

J. Ernst.

849. Die Symphonie. M. von Schwind inv. Münchener Kunstvereinsblatt. imp. fol. Guter alter Druck.

C. Kappes.

850. Christus in seiner Herrlichkeit. E. Steinle p. gr. fol. Im breiten Rand wenig stockfleckig.

F. Keller.

851. Regina coeli. Die Himmelskönigin. E. Deger p. fol. Wenig stockfleckig, wie die Folg.
852. Dasselbe hübsche Bl.
853. Dasselbe.
854. Dasselbe.
855. Dasselbe.

Jos. Keller.

856. 2 Bl. Die Apostel Matthäus und Marcus, Lucas und Johannes, nach Overbeck's Cartons bei C. Torlonia. fol. Chines. Papier.
857. 2 Bl. dieselben. Vor der Adresse.
858. 2 Bl. Dieselben. 1 Bl. wenig fleckig.

A. Martinet.

859. Felix Dupanloup, Bischof von Orleans, Kniestück. Juliette de Bourge p. kl. fol. Bestaubt.

W. Oelschig.

860. Das Lootsenexamen. R. Jordan p. Düsseldorfer Kunstvereinsblatt. qu. fol.

F. Overbeck.

861. 2 Bl. Elias. Elisa. F. Ruscheweyh sc. 4. Neuere Drucke auf chines. Papier, wie die Folg.
862. 2 Bl. Dieselben.

863. 2 Bl. Dieselben. 1 Bl. im breiten Rand wenig fleckig.
864. 2 Bl. Ruth und Boas. Das tugendsame Weib. Idem sc. kl. qu. fol.
865. 2 Bl. Dieselben.
866. 2 Bl. Dieselben.
867. Ruhe auf der Flucht in Aegypten. Idem sc. 4.
868. Dasselbe.
869. Dasselbe.

F. Ruscheweyh.

870. Der Parnass. Raphael p. gr. qu. fol. Neuerer Druck auf chines. Papier.
871. Dasselbe.

E. Schäffer.

872. Genoveva. E. Steinbrück p. Düsseldorfer Kunstvrsblatt. gr. fol. Schöner alter Druck auf chines. Papier.

X. Steifensand.

873. Maria das schlafende Kind verehrend. F. Overbeck inv. roy. fol. Stockfleckig.
874. Dasselbe. Ebenso.
875. Die Himmelskönigin. C. Müller p. roy. fol. Guter Druck.
876. Das segnende Jesuskind. Date et dabitur vobis. E. Deger p. gr. fol.
877. Dasselbe. Gebräunt.
878. Engel tragen das Jesuskind zur Erde. T. Mintrop. fol.
879. Dasselbe. Im Schriftrand kleine Brüche.
880. 2 Bl. Dasselbe. Im Rand etwas stockfleckig.
881. Maria besucht Elisabeth. Idem inv. fol.
882. Dasselbe. Mit Bruch.
883. Friedrich II. und Petrus de Vineis. J. Schrader p. Düsseldorfer Kunstvereinsblatt. qu. fol. Schöner Druck.
884. Dasselbe.
885. Dasselbe. Im breiten Rand schwach gebräunt.
886. H. de Lacordaire, ganze Figur. A. Chauvin p. gr. fol. Stockfleckig.

V. Vibert.

887. Le Bien et le Mal. V. Orsel p. roy. fol. Im Rand staubig.

G. Audran.

888. Der Martertod des h. Laurentius. E. le Seeur p. roy. fol. Hauptbl. in altem Druck. Ohne Rand und etwas stockfleckig.

S. a Bolswert.

889. Christus am Kreuz mit Maria, Johannes und Magdalena. J. Jordaens p. roy. fol. Gebräunt u. oben remargirt.

J. Callot.

890. Versuchung des heil. Antonius. qu. fol. Gute Copie. Aufgezogen.

A. Cardon.

891. Cath erine of France presented to Henry V. of England at the treaty of Troy. T. Stothard p. Punkt. gr. qu. fol. Guter Druck.

M. Salvador Carmona.

892. Christus als Gärtner. C. Vanloo p. fol. Ohne Rand und aufgezogen.

J. Cartwright.

893. View near Oakhampton Devon. Walmesley p. Farbige Aquat. gr. qu. fol.

D. Cunego.

894. 2 Bl. Achilles schleift Hektor. Andromache beweint Hektor's Tod. G. Hamilton p. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

C. C. Duflos.

895. St. Maria Egyptienne empfängt die Communion. Beaugin p. fol. Ohne Rand und aufgezogen.

G. Edelink.

896. Die heil. Familie, genannt das Benedicité. C. le Brun p. gr. fol. R.-D. 8. Guter Druck. Ebenso.
897. Das Zelt des Darius. C. le Brun p. qu. imp. fol. Copie von P. van Gunst. Im Rand ein rother Fleck.

V. Feoli.

898. 3 Bl. aus Raphael's Fresken Psyche und Amor in der Farnesina. qu. roy. fol. Stockfleckig.

Filloeul.

899. Christus treibt die Verkäufer aus dem Tempel. qu. roy. fol. Gebräunt.

F. Forster.

900. Sainte Cécile. P. Delaroche p. Ein Hauptblatt in schönem Druck.

J. Frey.

901. 2 Bl. Die weissen Mönche. Ananias. A. Sacchi und P. da Cartona p. gr. fol. Schwach gebräunt.

C. Hess.

902. Die Anbetung der h. drei Könige. J. van Eyck p. qu. roy. fol. Im Rand Flecke und ein Riss.

A. Kessler.

903. The death of Major Pearson. J. Singleton Copley p. gr. qu. fol. Im Schriftrand ein Riss.

L. Loli.

904. St. Hieronymus, nach Sirani. fol. Aufgezogen u. fleckig.

J. M. Moreau.

905. David und Bathseba. Rembrandt p. qu. fol. In der Ecke wasserfleckig.

R. Morghen.

906. Die Ruhe auf der Flucht in Aegypten mit dem Elephanten. N. Poussin p. gr. qu. fol. Sehr stockfleckig.
907. Der Tanz der Lebensalter nach der Leier des Saturn. Idem p. gr. qu. fol. Guter Druck. Stockfleckig.
908. Grabmahl Pabst Clemens XIII. nach Canova. imp. fol. Die Schrift zugelegt und späterer Druck.

F. A. Pflugfelder.

909. Christus erliegt unter der Last des Kreuzes. F. Overbeck del. qu. fol. Chines. Papier.

J. Pichler.

910. Der rasende Herkules. D. Dominichino p. Schwarzk. qu. fol. Schöner Druck. Mit einer beriebenen Stelle.

Rembrandt.

911. 2 Bl. Ecce homo, und die Abnehmung vom Kreuz. gr. fol. Copien.

S. Rosa.

912. Der Heros bei dem Flussgott. fol. B. 23. Aufgezogen.

W. W. Ryland.

913. King John ratifying the Magna Charta at Runemede. J. H. Mortimer p. Punkt. gr. qu. fol.

Convolut.

914. 19 Diverse historische Darstellungen in Kupferstichen von grossem Format. Nicht gut gehalten.

Kupferstiche, Radirungen etc.

H. Aldegrever.

915. Gott verbietet Adam und Eva vom Baume zu essen. 8. B. 2. Schöner Druck, aber beschnitten und aufgezogen.
916. Der Evangelist Johannes nach G. Pencz. 8. B. 60. Schöner Druck. Ebenso.

917. Herkules und Cerberus. 8. B. 87. Schöner Druck. Ebenso.
918. Lot empfängt die Engel. 8. B. 14. Grau.
919. Hektor. Friesförmig. B. 70. Unreiner Druck und aufgezogen.
920. 4 Bl. Diverse Darstellungen. Copien. 8.

A. Altdorfer.

921. Pyramos und Thisbe. Holzschn. 4. B. 61. Grau.

R. van Audenaerde.

922. Die Madonna des Rosenkranzes. C. Maratti p. roy. fol. Hauptblatt vor Frey's Adresse. Ohne Plattenrand.
923. Die Geburt der Maria. Idem p. gr. fol. Schöner Druck vor der Adresse. Ebenso.
924. Der englische Gruss. Idem p. fol. Ebenso. Ebenso.
925. 3 Bl. Heilige Darstellungen nach C. Maratti. fol. gr. qu. fol. Ohne Plattenrand.

G. Audran.

926. Die Ehebrecherin vor Christus. N. Poussin p. gr. qu. fol. R.-D. 14. Mit zwei Rissen.

J. J. Avril.

927. Venus se venge de Psiché. J. F. de Troy p. gr. qu. fol. A. 6. Schöner alter Druck. Mit nicht viel Plattenrand.
928. Apollon fait danser les quatre saisons. N. Poussin p. gr. qu. fol. A. 4. Schöner Druck. Ebenso und im Schriftrand ein Riss unterlegt.

W. Baillie.

929. 2 Bl. Holländische Landschaften nach J. van Goyen und Molyn. Aquat. qu. fol.

F. Bartolozzi.

930. Orlando befreit Olympia vom Seeungeheuer. A. Carracci p. qu. fol. Guter alter Druck.

A. Bartsch.

931. Ruhe auf der Flucht in Aegypten. C. van Eeckhout p. qu. fol. Vor aller Schrift. Aufgezogen.

J. P. le Bas.

932. Eremitage à deux Lieues de Fribourg. C. W. E. Dietrich p. qu. fol.
933. Petite vue hollandaise. P. Potter p. fol.

F. Basan ex.

934. Defaite des Ligueurs par Henry IV. C. Parrocel p. gr. qu. fol. Von Binet gest. in Rembrandt's Geschmack. I. Druck vor Basan's Adresse, mit der des Beauvarlet.
935. Dasselbe. Zweiter Druck. Im Rand ein Riss.
936. Le rou pilleur. C. van Craesbeck p. fol. Alter Druck.

J. F. Bause.

937. Venus und Amor. C. Cignani p. fol. Keil 12. Alter Druck, wie die Folg. Ohne Rand und gewaschen.
938. G. Winkler. A. Graff p. fol. K. 225.
939. S. Gessner. Idem p. fol. K. 190.
940. J. G. Quandt. Idem p. fol. K. 236.
941. Conr. Wilhelmi, Altermann zu Bremen. C. A. Schwarz p. fol. K. 243. Selten.
942. R. A. Schubart. A. F. Oeser p. fol. K. 199. Mit leichtem Bruch.
943. C. Richter. A. Graff p. fol. K. 329.
944. J. P. Uz. fol. K. 198.
945. J. G. Sulzer. A. Graff p. fol. K. 200.
946. J. F. W. Jerusalem. A. F. Oeser p. fol. K. 164.
947. J. J. Spalding. A. Graff p. fol. K. 165.
948. G. W. Rabener. Idem p. fol. K. 185.
949. 2 Bl. J. G. Böhme und seine Frau. Idem p. fol. K. 207. 8.
950. 2 Bl. C. M. Wieland. C. W. Müller. May und A. Graff p. fol. Ohne Plattenrand und fleckig.

H. S. Beham.

951. 3 Bl. aus der Folge der Hochzeitstänzer. qu. 8. B. 155. 56. 62. Schöne Drucke.
952. Der verliebte Bauer. 8. Copie.

J. B.

953. Kampf von Gladiatoren. Friesförmig. B. 22. Matt.

St. della Bella.

954. 4 Bl. Die Elemente. kl. qu. fol. Fleckig u. aufgezogen.
955. 5 Bl. Kampfscenen u. A. 8. qu. fol. Ebenso.

J. Binck.

956. 2 Bl. Adam und Eva. 8. B. 1. 2. Blass und 1 Bl. etwas fleckig.
957. Eva. 8. B. 3. Guter Druck. Etwas schmutzig.
958. Maria von einem Engel gekrönt, nach Dürer. 8. Fehlt B. P. 109a. Guter Druck. Fleckig.
959. Die würfelnden Soldaten. 8. B. 74. Guter Druck.

J. P. Bittheuser.

960. A. v. Kotzebue. F. Tischbein p. fol. Schöner Druck mit Nadelschrift.

D. Boguet.

961. Arkadische Landschaft. Rad. qu. fol. Selten. Oelfleckig.

J. J. de Boissieu.

962. Vue d'isle Barbe sur la Saone. qu. fol. Rigal 37. Schöner I. Druck vor der gestochenen Schrift und Adresse.

963. Flusslandschaft, vorn ein Kahn beladen mit Hölzern. qu. fol. R. 68. Ebenso.
964. Das Wirthshaus in alten Gebäuden. qu. fol. R. 67. Ebenso.
965. Die Schmiede. qu. fol. R. 15. Ebenso.
966. 3 Bl. aus der Folge der Landschaften. R. 84—93.

S. a Bolswert.

967. 16 Bl. Heilige. Halbfig. 8. Einige Bl. beschnitten.
968. Die Erziehung des kleinen Jupiter. J. Jordaens p. qu. fol.
969. Die Bekehrung des Saulus. Rubens p. gr. qu. fol. Grau.

J. Both.

970. 3 Bl. aus der Folge der Landschaften in die Höhe. fol. B. 1—4. Spätere Drucke und aufgezogen.
971. 5 Bl. aus der Folge der Landschaften in die Breite. qu. fol. B. 5—10. Ebenso.

J. Boulanger.

972. 2 Bl. Madonnen mit dem Kinde. S. Vouet p. fol.

J. Boydell.

973. Moon-Light. Holländ. Canallandschaft v. Bosman p. qu. fol. Schöner Druck.

F. Brun.

974. 2 Bl. Tanzende Bauern. Friesförmig. Aufgezogen.

Th. de Bry.

975. Der Sündenfall. J. de Winghe inv. fol. Späterer Druck und aufgezogen.

J. Callot.

976. 16 Bl. Die Marter der Apostel. 8. Scharf beschnitten.
977. 6 Bl. aus der Folge der grossen Misères de la guerre. kl. qu. fol.
978. 5 Bl. zum Combat à la barriere. qu. fol.
979. 29 Bl. Diverse Darstellungen. Zum Theil Copien. Aufgezogen.
980. 23 Bl. aus der Folge nach Callot: Variae conversationes. F. de Widt exc. 8. Aufgezogen.

Ag. Carracci.

981. Christus und die Samariterin. qu. fol. B. 26. Späterer Druck mit Bertelli's Adresse und fleckig.
982. Mercur und die Grazien, nach Tintoretto. qu. fol. B. 117.
983. 2 Bl. aus der Folge der kleinen Lasciven. B. 127. 28. 4. Spätere Drucke. 1 Bl. etwas stockfleckig und aufgezogen.
984. 8 Bl. aus derselben Folge in Copien. Diversi Pezzetti di Cabinetto — — intagliate da G. G. Saiter a Venezia. 4.

An. Carracci.

985. Der Christ von Caprarola. 4. B. 4. Matter späterer Druck. Aufgezogen.

G. Chasteau.

986. Himmelfahrt der Maria. A. Carracci p. gr. fol. Ohne Rand und unten ein Riss.

F. Chereau.

987. 2 Bl. Louis Quinze Roi de France, und Marie Reine, Princesse de Pologne. Ganze Figg. C. Vanloo p. fol. Gute alte Drucke, aber ohne Plattenrand und im Schriftrand etwas schmutzig.

D. Chodowiecki.

988. 142 Bl. aus dem Werk des Meisters, Bücherkupfer, auf Cartons gelegt, aber zum Theil beschnitten. Dabei der grosse Calas.

J. F. Clemens.

989. Friedr. Wilhelm II. König von Preussen. H. Schröder p. fol.

P. Clouwet.

990. Der Tod des heil. Antonius Egypticus. Rubens p. fol. A. 3. Schöner II. Druck ohne denn Name des Stechers. Ohne Plattenrand.

A. Clouwet.

991. Pabst Innocenz II. Lebensgr. Brustb. J. M. Morandi p. roy. fol. Schöner Druck und selten. Im Rahmen zwei Risse ausgebessert.

C. N. Cochin.

992. Accident de Voyage. Th. Wouwerman p. qu. fol.

L. Cranach.

993. St. Christoph. Holzschn. fol. B. 58. Späterer Druck.
994. J. Forster. Vom jüngern Cranach. fol. Verso Text. Aufgezogen.

D. Cunego.

995. S. Andreas Apostolus. G. Cagnacci p. fol. Schöner Druck.

J. Custodis.

996. Ornament. Gesichtsgroteske. 1628. 8. Selten. Fleckig und aufgezogen.

D. Danckerts.

997. Der schwankende Steg. N. Berghem p. qu. fol. Rissig.

A. Ch. Dies.

998. 2 Bl. Lago in Villa Borghese. Villa Maecenate. Rad. fol. qu. fol. Schöne Drucke. 1 Bl. mit Nadelschrift.

C. W. E. Dietrich.

999. Die badenden Mädchen. qu. 8. Link 156. Sehr seltner I. Druck.

1000. Die Felsenschlucht. fol. L. 158. Seltner I. Druck vor Ausschleifung des Zweiges.

J. Dorner.

1001. Der Wasserfall. Lithogr. in Tondruck. fol.

A. Dürer.

1002. St. Paulus. 8. B. 50. Guter Druck, aber sehr fleckig und aufgezogen.
1003. Das grosse Pferd. 4. B. 97. Sehr schöner Druck aber fleckig und aufgezogen.
1004. 5 Bl. Diverses. Sehr beschädigt und Copien.
1005. 36 Bl. Die fast vollständige kleine Passion. Holzschnitte, wie die Folg. 4. B. 16—52. Titelbl. und N. 3 fehlen. Die Mommartschen Copien. Aufgezogen.
1006. Der Calvarienberg. fol. B. 59. Aufgezogen.
1007. 4 Bl. aus dem Leben der Maria. fol. Spätere Drucke.
1008. Die Anbetung des siebenköpfigen Drachen. fol. B. 74. Alter Druck mit dem Text verso. Scharf beschnitten und unbedeutend fleckig.
1009. Der Ritter zu Pferd. fol. B. 131. Schöner alter Druck. Mit zwei Druckfalten.

C. Dujardin.

1010. Das Haus im Thale. qu. fol. B. 32.

C. Dusart.

1011. Der berühmte Schuster. fol. B. 14. Späterer Druck nach der Adresse.
1012. Der sitzende Violinspieler. fol. B. 15. Späterer Druck.
1013. Das Dorffest. qu. fol. B. 16. Ebenso.
1014. Der Patriot in seiner Freude. Schwarzk. fol. B. 32. Wenig fleckig.
1015. Die Lotterie von Grottenbroeck. Schwarzk. fol. B. 40. Gebräunt.

G. Edelink.

1016. P. V. Bertin, mit allegor. Umgebung. A. Coypel del. gr. fol. Schöner Druck. Aufgezogen.

J. C. Erhard.

1017. 4 Bl. Die Landschaft in Molitors Geschmack. 4. Apell. 77—80. Alte Drucke.
1018. 2 Bl. Die Holzhauer. fol. A. 88. 89. Ebenso.
1019. 2 Bl. Russische Regimentskasse von Kosacken escortirt. Russische Feldschmiede. qu. 4. A. 100. 10. Ebenso.
1020. Russische Cuirassiere. qu. 4. A. 102. Ebenso.

R. Eynhouedts.

1021. Marter des St. Georg. C. Schut p. Rad. fol. Aufgez.

A. van Everdingen.

1022. 6 Bl. Landschaftl. Radirungen. 8. qu. 8. Spätere Drucke.

D. Findorff.

1023. Schleusse im Park zu Ludwigslust. Rad. qu. fol.

A. Flamen.

1024. 2 Bl. Canal von Longuetois u. die Kirche zu Moulineux. qu. fol. Fleckig.

J. M. Frey.

1025. 16 Bl. Bauernscenen in C. Bega's Geschmack radirt. C. A. Grosmann del. 8. Auf 4 Platten.

Th. Galle.

1026. 8 Bl. Tugenden und Laster in reichen Triumphwagen. M. Heemskerk inv. qu. fol.

J. de Gheyn.

1027. 7 Bl. Die Cardinaltugenden. Rund 4. Um das Oval beschnitten und ein Bl. an der Seite etwas beschädigt und fleckig.
1028. Landschaft mit alter Burg. J. Breughel inv. qu. 4. Später Druck.

A. Ghisi.

1029. Mars und Amor, nach G. Romano. kl. qu. fol. B. 25. Späterer Druck.

H. Goltzius.

1030. Die heil. Familie am Fuss des Baumes. Aus den Meisterwerken. gr. fol. B. 20. Schöner Druck. Aufgezogen und mit einer kleinen Reibung.
1031. Maria besucht Elisabeth. Aus den Meisterwerken. gr. fol. B. 16.
1032. 12 Bl. Die Leibgarde Kaisers Rudolph II. J. de Gheyn sc. kl. fol. B. III. p 120. 1—12. Die Copien von A. von Londerseel.
1033. Das Kind mit dem Todtenkopf. 4. B. III. p. 97. 10. Etwas gebräunt.
1034. 9 Bl. Diverse Darstellungen von und nach Goltzius. 4. fol. Zum Theil fleckig.

C. Grabau.

1035. Der Knabe bei der ruhenden Schafheerde. Rad., wie die Folg. gr. qu. fol.
1036. Die ruhende Kuhheerde. kl. qu. fol. Chines. Papier.
1037. Stehendes Schaf. 4.
1038. Brüllende Kuh. gr. 4.
1039. 2 Bl. Zwei Kühe und ein Kuhkopf. qu. 8.

L. E. Grimm.

1040. 2 Bl. Betender Mann und Statue am Dom zu Regensburg. Rad. 4. 8.

Ph. Heinel.

1041. 2 Bl. Die Sennerin auf der Alm. — Die beiden strickenden Mädchen. Rad. fol. qu. fol.

L. Hess.

1042. Am Zuger See. Rad. fol.

Bl. Höfel.

1043. St. Johannes der Täufer in der Wüste. Raphael p. kl. fol.

W. Hollar.

1044. Christi Versuchung. A. Elzheimer inv. fol. P. 98.
1045. Der Steg über dem Wasserfall. J. van Artois p. qu. fol. P. 1208. Schöner Druck mit erster Adresse des P. van Avont. Wenig gebräunt.
1046. Die Fähre im Dorf. J. Breughel p. qu. fol. P. 1219. Guter Druck mit I. Adresse von Meyssens. Fleckig.
1047. 8 Bl. aus der Folge der Kinderspiele nach P. van Avont. qu. fol. Copien.
1048. 3 Bl. Landschaft bei Surrey und Marinen. qu. 4. Spätere Drucke. Aufgezogen.

Erasm. Hornick.

1049. Zwei Ohrgehänge und runde Medaillons mit histor. Darstellungen. Rad. 4. Sehr selten. Fleckig u. aufgezogen.

J. van Hugtenburg.

1050. 3 Bl. Reitergefechte nach A. F. van der Meulen. 4. B. 23—34. Schöne Drucke.

A. van Hulle.

1051. 18 Bl. Portraits aus der Folge der Münsterschen Friedensgesandten. P. Pontius, P. de Jode u. A. sc. fol. Beschnitten u. aufgezogen, sowie im Schriftrand moderfleckig.

B. Jenichen.

1052. Hercules im Kampf mit dem Nessus, nach H. S. Beham. qu. 8.

P. de Jode.

1053. St. Martinus heilt den Besessenen. J. Jordaens p. roy. fol. Späterer Druck.
1054. Altbelgisches Costum. S. Vranx inv. kl. fol.
1055. 2 Bl. J. Jordaens. C. Poelemburg. A. van Dyck p. fol. Nach G. H.

P. Jordaens.

1056. 3 Bl. Die Pieta. — Zeus und die Ziege Amalthea. — Jupiter u. Io. Rad. fol. qu. fol. Spätere Drucke. Aufgezogen.

A. Kessler.

1057. König Karl's II. Landung zu Dover. B. West p. qu. fol. Mit Nadelschrift.

J. S. Klauber.

1058. Minister Hertzberg. J. Schröder p. fol. Schöner Druck.

1059. J. F. Bause. A. Graff p. fol. Ebenso.

Klengel, Klass und **Kobell.**

1060. 5 Bl. Landschaften. Rad. qu. 8. 4.

J. A. Klein.

Alte Drucke.

1061. 2 Bl. Die beiden Cavalleriestücke in Aquatinta. qu. 4. Jahn 64. 65.
1062. Das Zugpferd am Schuppen. 4. J. 67. Tonpap.
1063. 4 Bl. aus der Folge der Pferde. 1812. J. 68—72.

Gemischte Drucke.

1064. Altes Stadtwappen von Nürnberg. 8. J. 75.
1065. 2 Bl. Die Pinscher, und der schlafende Hund auf dem Teppich. 8. qu. 8. J. 79. 80.
1066. 2 Bl. Ungar. Leinwandhändler, und Ruine Johannstein. 8. qu. 8. J. 81. 82.
1067. Schlafender Schiffsknecht. qu. 8. J. 85.
1068. 2 Bl. Ungar. Pfannenflicker. 8. J. 83. 84.
1069. Das Pferd mit dem ungarischen Sattel. 4. J. 117. Tonpap.
1070. Hund Fripon. qu. 8. J. 125.
1071. Oesterreichische Kohlbauern. 4. J. 130.
1072. Die vier ungarischen Ochsen. qu. fol. J. 123.
1073. 4 Bl. Ruhende Schafe und Ziegen. qu. 8.
1074. Merinos. qu. fol. J. 128.
1075. Patrouille der Kosacken. qu. fol. J. 135.
1076. Der Landschaftsmaler auf der Reise. qu. fol. J. 131.
1077. Ungarische Büffel und Schafe. qu. fol. J. 164.
1078. Don'sche Kosacken. qu. fol. J. 165.
1079. Mutterschaf mit saugendem Lamm. 4. J. 177.
1080. Hund Schwalerl. 4. J. 193.
1081. Das Ungarweib in der Thür. 4. J. 200.
1082. 5 Bl. aus der zweiten Wiener Folge von Thierstücken. 4. J. 208—13.
1083. Die Calesche. qu. fol. J. 236. Etwas stockfleckig.
1084. 2 Bl. Am Läuferbrunnen zu Bern. Auf der Scheideck. qu. fol. J. 263. 64. Mit der Adresse Morasch und Skerl.
1085. Das fressende Maulthier an der Säule. qu. fol. J. 304. Neuerer Druck.
1086. Die Ziege mit den beiden Kitzchen. 4. J. 327. Chines. Papier.
1087. A Napoli, Pferdeschwemme. qu. fol. J. 330. Chines. Papier.
1088. Schimmelstute mit Fohlen. 4. J. 353. Chin. Papier.
1089. Das sich aufrichtende Pferd. 4. J. 360.
1090. 6 Bl. Hunde. qu. 8. J. 355—59. 62.

1091. 2 Bl. Zahlbruckner als Alpensteiger. Cavalleriepferd. F. Klein fec. 8. qu. 8. Chines. Papier.

1092. Verzeichniss der von J. A. Klein gezeichn. u. rad. Bl. Stuttgart 1853. 8. Benutzt.

A. Kölbl.

1093. 22 Bl. Landschaften und einige Thierköpfe. Rad. Kleines Format.

W. v. Kobell.

1094. 6 Bl. Reiter in Landschaften. Rad. 4. A. 16—21.

C. W. Kolbe.

1095. Der ruhende Hirt. gr. fol.

G. de Lairesse.

1096. 3 Bl. Mytholog. Scenen. Rad. qu. 8.

H. S. Lautensack.

1097. Reiterkampf nach G. Romano. qu. fol. Sehr fleckig und aufgezogen.

L. van Leyden.

1098. 18 Bl. Diverse heil. Darstellungen, Adam und Eva, die Apostel etc. 8. fol. Fleckig, beschädigt und aufgezogen.

J. Livens.

1099. Der Greis im Lehnstuhl. 8. Wasserfleckig.

B. Lochom.

1100. 3 Bl. Reiche Arabesken für Goldschmiede. H. Jansen inv. 8. Selten. Fleckig und aufgezogen.

A. van Londerseel.

1101. Reiche Blumenarabeske. 4. Ebenso.

Lorieux, Helman u. A.

1102. 6 Bl. Landschaften aus der Schweiz und Tirol etc. qu. fol. 2 Bl. theilweise gebräunt.

A. de Marcenay de Ghuy.

1103. 2 Bl. Portrait de Tintoret. Se ipse p. und kleine Landschaft. Rad. 4. qu. 8.

J. Marinus.

1104. Die Marter der h. Apollonia. J. Jordaens p. roy. fol. Hauptblatt in gutem alten Druck. Rechts scharf beschnitten.

Th. Major.

1105. Vue du Canal proche de Haerlem. A. van der Neer p. fol. Ohne Plattenrand.

J. Matham.

1106. Das Küchenstück nach P. Aertsens. qu. fol. B. 164. Schöner Druck, aber die Schrift abgeschn. u. aufgez.

J. Matthieu.

1107. Les Bergers d'Arcadie. N. Poussin p. qu. fol. Mit Nadelschrift. Auf dünnem Papier.

J. Mécou.

1108. Christus am Kreuz. J. Duvivier del. Punkt. roy. fol.

J. H. Menken.

1109. Oberneuland. Rad. gr. qu. fol.
1110. Die ruhende Heerde. Aquat. qu. fol.
1111. Das Geflügelstück. Aquat. gr. qu. fol. Ohne Rand, wie die Folg.
1112. Die Heerde im Vorgrund des Waldes. Aquat. gr. qu. fol. Aufgezogen.
1113. Der Blitzstrahl und die erschrockene Heerde. Aquat. gr. qu. fol. Aufgezogen.
1114. 12 Bl. Zu Reinecke Fuchs. Rad. fol.
1115. 100 Bl. von Menken, Dreyer u. A. Landschaften. Thierstücke und Fabeln, zum Theil doppelt. Radirungen und Lithogr. In verschiedenem meist kleinem Format.

G. B. Mercati.

1116. Medaillon vom Bogen des Constantin in Rom. Radirt. Rund. fol. Gebräunt.

J. Merz.

1117. Ant. Canova. Oval. fol. Mit Nadelschrift.

A. Meyeringh.

1118. Die Landschaft mit den Fischern. fol.

F. A. Milatz.

1119. 4 Bl. Waldlandschaften. Rad. qu. 4.

C. de Monchy.

1120. Le danger de la bascule. qu. fol. Hübsches freies Blatt. Im Rand etwas schmutzig.

E. Morace.

1121. Aug. Kauffmann. J. Reynolds p. fol. Guter Druck.
1122. J. G. v. Müller, Kupferstecher. F. Tischbein p. fol.

R. Morghen.

1123. F. Guicciardini. kl. fol.

F. Müller von Kreuznach.

1124. 2 Bl. Die Bänkelsänger. und das Affentheater. Rad. fol. Schöne alte Drucke.

J. G. v. Müller.

1125. Lot und seine Töchter. G. Honthorst p. qu. fol. Schöner Druck. Im Rand ein brauner Streif.
1126. Louis Seize. Ganze Fig. im Krönungsornat. J. Duplessis p. roy. fol. Mit einer schwachen braunen Stelle am Mantel und im Rand etwas brüchig.

F. Müller.

1127. St. Johannes in Verzückung. D. Dominichino p. fol. Mit der Jahrz. 1812 und späteren Retouche.

F. Müller (Weimar).

1128. Th. Körner. Frl. Körner p. 4.
1129. M. A. v. Thümmel. L. Seidler p. 4.
1130. A. W. Iffland. F. Jagemann p. 4.
1131. Lessing. A. Graff p. 4.
1132. W. A. Mozart. F. W. Schmidt p. 4.
1133. B. T. Graf v. Rumford. 4.
1134. W. Herschel. F. Rehberg p. 4.
1135. 2 Bl. Klopstock, und S. Gessner. 4.
1136. 3 Bl. Dalberg, J. F. C. Löffler, Friedrich Wilhelm, Herzog v. Braunschweig. 4.

J. Murphy.

1137. Incredulity of St. Thomas. M. A. da Caravaggio p. Schwarzk. gr. qu. fol. Im Rand gebräunt.

P. Nolpe.

1138. 2 Bl. Der Winter, und Landschaft mit Ruine nach Nieulant. qu. fol. Gebräunt und letzteres ohne Rand.

A. van Ostade.

1139. Der pissende Bauer. Das unechte Bl. in neuerem Druck. 4.

G. E. Papendiek.

1140. Four views in Germany drawn by G. E. Papendiek. London. Lithogr. fol.

C. de Pas.

1141. 4 Bl. Der Uriasbrief, Christus am Kreuz, Venus und Amor etc. 1 Bl. fleckig.

B. Pelletier.

1142. Le repos de Diane. F. Boucher p. fol.

G. Pencz.

1143. Abraham bewirthet die Engel. qu. 8. B. 2. Schöner Druck.
1144. Christus segnet die Kinder. qu. 8. B. 56. Leidlicher Druck. Etwas gebräunt.
1145. Mucius Scävola. 8. B. 74. Ebenso.
1146. Tarquinus und Lucretia. qu. 8. B. 78. Guter Druck.
1147. Die Flucht der Clelia. gr. 8. B. 81. Matt u. fleckig.
1148. Die Trägheit. 8. B. 100.
1149. Prokris. 8. B. 73. Kräftiger Druck.
1150. Thetis und Chiron. kl. qu. fol. B. 90. Guter Druck.

N. Perelle.

1151. 16 Bl. Landschaften. qu. 8. qu. fol. 2 Bl. fleckig.

E. Picart.

1152. Image de l'homme sensuel etc. A. Correggio p. fol.

J. B. de Poilly.

1153. Christus zu Gast bei Simon dem Pharisäer. C. le Brun p. gr. fol. Ohne Plattenrand.
1154. Der Tod der h. Cäcilia. D. Dominichino p. roy. fol. Ohne Plattenrand und ein Riss unterlegt.

P. Pontius.

1155. Susanna im Bade. Rubens p. fol. Alter Druck.

G. Primavesi.

1156. Die grosse Waldlandschaft mit der Ruine und den Holzfällern. Rad. gr. qu. fol. Zwei Risse unterlegt.

P. Quast.

1157. 6 Bl. Bettler und Costümfiguren, aus verschiedenen Folgen. Von P. Nolpe und R. Savery. 8. 4. Fleckig und beschnitten.

M. A. Raimondi.

1158. 5 Bl. aus der Folge der Apostel nach Raphael. B. 64—76. fol. Sehr fleckig, aufgezogen und theilweise beschädigt.

H. Ramberg.

1159. Die auseinandergegangene Postkutsche im Schnee. Humoreske. Lithogr. qu. fol. Selten.

F. Reinermann.

1160. 2 Bl. Ansichten bei Reigoltswil und Zeglingen. Rad. qu. 8.

J. C. Reinhart.

1161. Die beiden Jäger mit dem Hund. Aquatinta. 4. A. 10. Selten.
1162. Der Genius des Todes. Rund. 8. A. 12. Selten.
1163. Die beiden Mädchen bei dem Monument. Rund. 8. A. 13. Vor dem Text.
1164. Dasselbe. Aetzdruck vor der Luft.
1165. Der Bruder Graurock und die Pilgerin nach Bürger. fol. A. 6. Selten.
1166. Die Mühle bei den grossen Eichen. gr. qu. fol. A. 20. Moderfleckig.
1167. Die Landschaft mit der Versuchung Christi. qu. fol. A. 78.
1168. 2 Bl. Die Landschaften mit den Satyrn. qu. fol. A. 80. 81.

Rembrandt.

1169. 10 Bl. Diverse Darstellungen. Dabei das grosse Ecce homo. Copien und spätere Drucke.

A. Rethel.

1170. Ein Todtentanz aus dem Jahr 1848. Text v. R. Reinick. 6 Bl. Holzschnitte von H. Bürkner. qu. fol.

J. E. Ridinger.

1171. 12 Bl. Das Paradies. qu. fol. Th. 807—18. Ohne Rand und aufgezogen.

A. Riedel.

1172. 2 Bl. Maria mit dem Kinde und Ecce homo, nach G. Crespi und Rembrandt. Rad. 4.

H. Roos.

1173. 3 Bl. Schafe in Landsch. Rad. gr. 4. B. 23. 27. 28.

G. Romano.

1174. Fregio di Giulio Romano dipinta nella Farnesina, incisa da B. Pinelli. 4 Hefte mit 18 Bl. Prato 1832. qu. fol.

S. Rosa.

1175. 2 Bl. S. Albert. Plato und seine Schüler. gr. fol. B. 2. 3. Ersteres gebräunt.

1176. 56 Bl. aus der Folge der verschiedenen Figuren. 8 Copien von Sandrart. Einige Bl. fleckig.

P. P. Rubens.

1177. 4 Bl. aus der Geschichte der Maria de Medicis. J. Audran, A. Trouvain u. A. sc. gr. fol. Ohne Rand und aufgezogen.

G. P. Rugendas.

1178. 28 Bl. Reiter- und Soldatenscenen. Von ihm selbst und von C. Rugendas nach ihm in Aquatinta. 4.

J. Sadeler.

1179. Herkules zwischen Tugend und Laster. F. Sustris inv. gr. fol. Aufgezogen.

1180. 8 Bl. Die Planeten. Reiche Compositionen. M. de Vos del. qu. fol. Ränder angesetzt.

E. Sadeler.

1181. Die Aufrichtung des Kreuzes. C. Schwarz inv. qu. fol. Etwas gebräunt und ohne Rand.

R. Sadeler.

1182. 24 Bl. aus der Folge der Eremiten. M. de Vos inv. kl. qu. fol. Aufgezogen.

J. Saenredam.

1183. 1 Bl. aus der Folge der klugen und thörichten Jungfrauen. qu. fol. Ohne Rand.

J. R. Schellenberg.

1184. 24 Bl. Der Todtentanz, der Freund Hein's Erinnerungen. Rad. 8. Das Titelblatt fehlt. 2 Bl. fleckig.

K. W. Schenk.

1185. Das heilige Abendmahl. L. da Vinci p. kl. qu. fol. Verkleinerte Copie nach R. Morghen.

J. W. Schirmer.

1186. Der Wald mit dem schleichenden Fuchs. Rad. qu. fol. Chines. Papier. Im Rand ein Bruch.

F. A. Schöner.

1187. Chodowiecki lesend. Lithogr. qu. fol.

C. Schüz.

1188. Der Engel trägt den Propheten Habakuk auf die Ruinen von Babylon. Theaterdecoration. Rad. qu. fol.

C. Schut.

1189. Venus in der Schmiede des Vulkan. Rad. qu. fol. Wenig fleckig.

F. Simmler.

1190. 3 Bl. Kühe in Landschaften. Rad. qu. 4.

M. Steinla.

1191. 2 Bl. C. G. Salzmann. Graf Stolberg, Letzterer nach J. C. Rincklake. 4.
1192. F. v. Schiller. Frau Simonawitz p. 4.
1193. C. F. Gellert. A. Graff p. 4.
1194. 2 Bl. Wieland und Herder. F. Jagemann u. Rehberg p. 4.
1195. M. Mendelsohn. 4.
1196. J. C. Musäus. Heinsius p. 4.
1197. 2 Bl. Blücher und Schwarzenberg. 4.
1198. Friedrich II. v. Preussen. A. Graff p. 4.
1199. 2 Bl. A. Dürer und L. Cranach. 4.
1200. 4 Bl. Bernhard v. Sachsen, Joseph II. u. A. 1 Bl. von Scherff gest. 4.

J. Stella.

1201. Maria mit dem Kind am Fuss des Baumes und vielen Engeln. Dem Meister zugeschrieben. fol. Sehr fleckig.

Tob. Stimmer.

1202. Der zwölfjährige Christus im Tempel. Holzschn. fol. A. 39. Selten.

G. Stöver (Dilettant).

1203. 9 Bl. Landschaften in niederdeutschem Charakter. Rad. 8. gr. qu. fol. 1 Bl. Lithogr.

D. Stoop.

1204. 6 Bl. Thiere aus der Folge. Rad. 4. Spätere Drucke.

J. Suyderhoef.

1205. 5 Bl. F. Spanheim. J. Hoornbeeck. J. Claubergius, F. Plante. G. Voetius. fol. Spätere Drucke mit Tangena's Adresse. Ränder angesetzt.

H. v. Swanevelt.

1206. 13 Bl. Landschaften. qu. fol. Spätere Drucke. Die Adresse zugelegt.

P. Testa.

1207. Venus überreicht Aeneas die Waffen. gr. qu. fol. B. 14. Ohne den Namen des Künstlers. Wenig gebräunt.

D. Teniers.

1208. Der Dudelsackspieler. D. Teniers in. et exc. 8. Wenig fleckig.
1209. Die beiden Bauernhütten. F. v. Wyngaerde exc. qu. 8. Etwas grau.

B. W. Tybaut.

1210. Sara und Abraham. Nr. 1 der Folge. Rad. qu. fol. Selten. Zweiter Druck mit 1580.

G. D. Tiepolo.

1211. 3 Bl. Heilige Darstellungen. Rad. kl. fol.

M. Treu.

1212. 4 Bl. aus der Folge des Bauerntanzes. 8. B. 1. p. 68. Gute Drucke.

L. van Uden.

1213. Die Landschaft mit der Heerde in der Tränke. Rubens p. qu. fol. B. 57. Späterer Druck und etwas fleckig.

C. Ulmer.

1214 Abaelino, oder der grosse Bandit. F. G. Naumann p. fol.

Unbekannt.

1215. Die Entdeckung des Achilleus. Schwarzk. in van Somer's Manier. fol.
1216. Landschaft mit Heerde im Vorgrund, nach Tizian. Rad. qu. fol.
1217. Partie aus Hildesheim. Rad. kl. fol. Chines. Papier.

M. Uytenbroeck.

1218. Die Frau im Bade. 4. B. 38. Späterer Druck.

C. le Vasseur.

1219. 2 Bl. Les Soldats en repos. L'approche du camp. C. W. E. Dietrich p. gr. fol.

A. van de Velde.

1220. 10 Bl. Verschiedene Thiere. 8. B. 1—10.

J. van de Velde.

1221. Die Kuchenbäckerin, nach P. Molyn. 4. Guter Druck. Fleckig.
1222. 2 Bl. Der barmherzige Samariter, nach Rembrandt. Die magische Laterne, nach P. Molyn. gr. 4. Matt.
1223. 15 Bl. Diverse Landschaften. 4 Bl. von C. Bloemaert. qu. 4. qu. fol. Einige Bl. fleckig.

Agost. Veneziano.

1224. Basis einer dorischen Säule. 4. B. 525. Guter Druck.

N. Verkolje.

1225. Die gefangene Maus. Nachtstück. G. Dow p. Schwarzkunst. fol.

F. Villamena.

1226. B. Bernardus. fol. Aufgezogen.

P. Vischer.

1227. 2 Bl. Landschaften nach Ruysdael u. das Gehölz hinter dem Fluss. Rad. qu. fol.

S. de Vlieger.

1228. Das Ausladen des Kahnes. 4. B. 5. Matt und gewaschen.

R. van Voerst.

1229. R. van Voerst. A. van Dyck p. fol. Späterer Druck nach G. H.

J. Volpato.

1230. Martyrium des Apostels Andreas. G. Reni p. qu. roy. fol. Mit Nadelschrift.

L. Vorsterman.

1231. H. Gentileschi. A. van Dyck p. fol. Nach G. H.
1232. 2 Bl. Büsten des Plato u. Seneca. Rubens del. fol. 1 Bl. gewaschen.

A. Watteau.

1233. Le naufrage. Caylus sc. Rad. qu. fol.

J. G. Walte.

1234. Felsige Landschaft mit Einsiedler. Rad. qu. fol. Chin. Papier. Im Rand oben rissig.

A. Waterloo.

1235. 4 Bl. Landschaften aus der Folge. 4. B. 65—68.
1236. 9 Bl. Landschaften. 4. B. 51. 52. etc. 1 Bl. beschädigt.
1237. 4 Bl. aus der Folge der Landschaften. qu. fol. B. 95—106. Matt. 1 Bl. aufgezogen.
1238. 2 Bl. Eingang ins Gehölz. Der Reiter bei dem Thor. qu. fol. Spätere Drucke. Gebräunt. 1 Bl. aufgezogen.
1239. 4 Bl. aus der Folge der Landschaften. fol. B. 119. 20. 23. 24. Spätere Drucke.
1240. 6 Bl. Die Landschaften mit mytholog. Staffage. fol. B. 125—30. N. 126 fehlt. Nr. 129 doppelt. Spätere Drucke. 1 Bl. rissig und aufgezogen.

F. E. Weirotter.

1241. 35 Bl. Landschaften und Ruinen. Radirt. Kleineres Format.

H. Wierx.

1242. Christus am Kreuz mit drei anbetenden Engeln. M. de Vos inv. fol. Aufgezogen.
1243. 8 Bl. Kleine Darstellungen aus der Kindheit Jesu. In Wierx' Manier gest. von J. Matheus. 8.

J. G. Wille.

1244. Le maréchal des logis. P. A. Wille p. gr. fol. Sehr schöner Druck.
1245. Sapeur des gardes suisses. 4. Ohne Rand und eingerahmt gewesen.

Th. Wyck.

1246. 2 Bl. Der Brunnen, der runde Thurm. qu. 8. Copien?

J. Zaal.

1247. Die Eberhatz. F. Snyders p. gr. qu. fol.

R. Zeemann.

1248. 13 Bl. Diverse Marinen. qu. fol. Spätere Drucke und zum Theil beschnitten.

L. Zentner.

1249. Der Hund bei todtem Wildpret. Valkenburg p. Rad. fol. Aetzdruck.

Convolute.

1250. 15 Bl. Portraits und Köpfe.
1251. 82 Bl. Heil. Darstellungen. Zum Theil nicht gut gehalten, wie die Folgenden.

1251a. 105 Bl. Historie und Genre.

1252. 60 Bl. Landschaften.
1253. 48 Bl. Thiere.
1254. 23 Bl. Landschaften und Landschaftsstudien nach der Natur und nach Waterloo, Klengel etc. Federzeichnungen von Stöver u. A.
1255. 3 Mappen.

Kupferstiche, Radirungen etc.

A. v. Bartsch.

1256. 3 Bl. Thiere in Landschaften, nach J. le Ducq, H. Roos und D. Kamphuyzen. Rad. qu. fol. 1 Bl. chines. Papier.

F. Basan.

1257. Les Buveurs. J. van Ostade p. fol. Alter Druck.

J. F. Bause.

1258. Der Persianer. F. Mieris p. fol. Guter alter Druck.
1259. G. Winkler. A. Graff p. fol. Fast ohne Plattenrand.

H. S. Reham.

1260. 2 Bl. Die heilige Familie und die Madonna mit der Birne. Holzschnitte. gr. 8. Spätere Drucke.
1261. Soldatengelage. Holzschnitt. qu. 8.

St. della Bella.

1262. 6 Bl. Die Hafenansichten von Livorno. Reiche Compositionen. qu. fol. Spätere Drucke.
1263. 6 Bl. Thiere und Figuren in Landschaften. qu. 8.

N. Berghem.

1264. 3 Bl. Die pissende Kuh, der Halt bei dem Wirthshaus und stehende Ziege. fol. qu. fol. B. 2. 8. 40. Die beiden ersteren Copien.

A. Blooteling.

1265. Diana im Bade. J. van Neck p. qu. fol. W. 78. Ohne Rand. Einige Risse unterlegt.
1266. Das goldene Zeitalter. G. de Lairesse p. gr. qu. fol. W. 80. Ohne Plattenrand.

J. J. de Boissieu.

1267. 2 Bl. Die Baumstudien, mit den Heerden. fol.
1268. 2 Bl. Landschaften mit Ruinen. qu. 4. Aufgezogen.

M. A. Buonarotti.

1269. Der Traum des Michel-Angelo. Anonym. italien. Stich. fol. Späterer Druck.

G. Busse.

1270. Gegend bei Marino im Albaner Gebirg. H. Brandes p. qu. fol.

D. Chodowiechi.

1271. 4 Bl. Der Würfler, lesender Bauer, singendes Weib, Husaren u. Mönche. 4. qu. 8. Engelmann 1—4. Die Copien von Geyser.
1272. Sechs Damen mit dem Künstler im Zimmer. qu. 4. E. 14. Mit dem Kopf am Kasten.
1273. Die beiden sitzenden Damen am Baum. 8.
1274. 12 Bl. zu Gil Blas. 8. E. 482. Copien von Geyser. Unzerschnitten.
1275. 12 Bl. zur älteren, mittlern und neueren Geschichte. 8. E. 663. I. Abdrücke vor aller Schrift und unzerschnitten.

J. A. Cordier.

1276. 2 Bl. Sägemühlen zu Helsingkorpe und am Trollhättafall. L. Belanger p. Aquatinta. gr. qu. fol.

J. C. Erhard.

1277. Der reitende Jude und die kleine Bettlerin. qu. 8. Apell 40. Alter Druck, wie die Folg.
1278. Das Mädchen mit den sechs Ziegen. 4. A. 79.
1279. 2 Bl. Russisches Militair. qu. fol. A. 105. 106. Vor Ausschleifung von Herzberg's Adresse.

J. C. J. Friedrich.

1280. 4 Bl. Landschaften in J. G. Wagners Geschmack. Rad. qu. 8. kl. qu. fol.

C. Frommel.

1281. 2 Bl. Ansichten von Meran u. dem Oetzthaler Gletscher. Stahlstiche. qu. fol.

S. Gessner.

1282. 12 Bl. Landschaften mit Staffage. Rad., wie die Folg. qu. 4.
1283. 22 Bl. Vignetten und Bücherkupfer. 12. 8.
1284. 94 Bl. Schweizer-Prospecte zu den helvetischen Calendern, von S. Gessner und J. H. Meyer. qu. 8.

C. G. Geyer.

1285. Verstossung der Hagar. C. W. E. Dietrich p. fol.
1286. Verkauf des Amor's. F. Oeser del. qu. fol.
1287. 2 Bl. Der Brunnen am Wege, die Ruhe am Brunnen. F. de Paula Ferg p. fol. 1 Bl. wasserfleckig.

H. Guttenberg.

1288. 9 Bl. Landschaften und Ansichten mit Staffage, nach verschiedenen Meistern. fol. qu. fol.

F. Hegi.

1289. 13 Bl. Schweizerlandschaften und Scenen aus dem Schweizer-Leben. Zum Theil Radirungen zu den Alpenrosen. 8. 4.

W. Hogarth.

1290. 42 Bl. Carrikirte Köpfe. Nach Hogarth von E. Riepenhausen. 8.

W. Hollar.

1291. A. Dürer's Vater. A. Dürer p. fol. Matt.

Ch. Jasque.

1292. Landschaft mit ziehender Heerde. Abenddämmerung. Rad. kl. qu. fol. Chines. Papier.

J. A. Klein.

1293. Das Reitpferd an der Planke. 4. Jahn 40. Neuerer Druck.
1294. Blackhorses from Lincolnshire. qu. fol. J. 237. Alter Druck.
1295. In Genzano bei Rom. qu. fol. J. 310. Zehscher Druck.

W. v. Kobell.

1296. Die Bauern am Feuer. Mondnacht. D. Teniers p. Aquatinta. fol. Schöner Druck, aber ohne den ursprüngl. Untersatzbogen.

F. Kobell.

1297. 2 Bl. Landschaften. Abend u. Mittag. Rad. qu. 4.

C. W. Kolbe.

1298. 2 Bl. Die kleinen Kräuterstudien. Rad. 4.

A. Menzel.

1299. General Seidlitz zu Pferd steigend. Holzschnitt von E. Kretzschmar. fol. Chines. Papier.

A. Michelis.

1300. 4 Bl. Landschaftliche Skizzen, Zeichnungen in Blei und farbiger Tusche. qu. fol. gr. qu. fol.

F. Meyer.

1301. Gebirgslandschaft mit Castell im Mittelgrund. Rad. qu. 4.

J. Moyreau.

1302. Les Marchands forains. P. Wouwerman p. gr qu. fol. Schöner Druck.

C. Nathe.

1303. 8 Bl. Landschaftliche Radiruugen. qu. 8. qu. fol.

D. Quaglio.

1304. 24 Bl. Landschaftsstudien erfunden und radirt von D. Quaglio. Carlsruhe. F. Nöldecke. 4. Geheftet.
1305. Trarbach mit der Ruine Gräfenburg an der Mosel. Quaglio p. A. Borum lith. gr. qu. fol.

A. Rethel.

1306. 6 Bl. Ein Todtentanz aus dem Jahre 1848. Holzschn. mit Text von Reinick. qu. fol. Geh. Benutzt und das Titelblatt geflickt.

A. Riedel.

1307. 3 Al. Hagar in der Wüste, Ecce homo, und Büste einer Frau, nach F. Barocci, A. Carracci und A. Loth. Rad. 4.

B. Rode.

1308. 7 Bl. Radirungen, historischen Inhalts. schm. qu. fol. gr. qu. fol.

F. Schinkel.

1309. 4 Bl. Reiche Decorationen zu den Opern Cortez, Othello, Alceste und die Zauberflöte. Jügel, Dietrich u. Thiele sc. Aquat. gr. qu. fol.

V. Solis.

1310. Die Geburt Christi. Holzschn. 4. Späterer Druck.

H. v. Swanevelt.

1311. 31 Bl. Landschaften aus dem radirten Werk des Meisters, meist in grösserem Format. qu. 4. qu. fol. Spätere Drucke.

H. Tischbein.

1312. Eine wilde Katze. Rad. 4.

J. Wall.

1313. Sitzender Orientale am Tisch. Rad. 4. Selten.

A. Waterloo.

1314. 5 Bl. Landschaften. B. 4. 6. 18. 46. 128. qu. 8. fol.

Cl. H. Watelet.

1315. Studirender Alchymist bei Lampenlicht. Rad. 4.

W. Wegener.

1316. 2 Bl. Landschaften mit Hirschgruppen. Rad. 4. Chines. Papier.

J. G. Wille.

1317. Agar presentée à Abraham par Sara. C. W. E. Dietrich p. qu. fol. Le Blanc 1. Brüchig und aufgezogen.

F. Würthle.

1318. 2 Bl. Der Dom und die Liebfrauenkirche zu Halberstadt, nach Hasenpflug und Steuerwald. Stahlst. qu. fol.

A. Zingg.

1319. Gegend bei Harlem. J. Ruysdael p. kl. qu. fol.

Convolute.

1320. 22 Bl. Radirungen.
1321. 80 Bl. Kupferstiche, Stahlstiche, einige Lithographien und Holzschnitte.
1322. 30 Bl. Portraits von Dichtern, Staatsmännern, meist aus der Modenzeitung. Begriffen.
1323. 13 Bl. Schauspieler und Schauspielerinnen, ebendaher. Ebenso.
1324. 16 Bl. Künstlerportraits.
1325. 8 Bl. Photographien, Ansichten von Schloss Stolberg bei Quedlinburg, Ruine Walkenried, Marktplatz zu Nordhausen etc. fol. qu. fol. Geblichen.

Kupferstiche, Radirungen etc.

A. Bährenstecher und Kessler.

1326. Das Begräbniss des General Fraser. J. Graham p. qu. fol. Guter alter Druck.

A. Baltzer.

1327. Die ruhende Heerde am Fluss. J. Rosa p. fol. Schöner alter Druck vor Ausschleifung der Adresse.
1328. Dasselbe Bl. Ebenso.

M. Bart, Schreibmeister.

1329. Le Frère Luce. fol. Curiosum, die Umrisse der Kleider der Figuren in Schreibezügen ausgeführt.

A. Bartsch.

1330. M. v. Molitor, Maler. J. Abel p. Oval. fol. Mit Nadelschrift.
1331. 6 Bl. Die Folge der Nationalpferde. Pforr p. gr. qu. fol. Gute Drucke.
1332. Das Fuhrwerk in Regenwetter. W. v. Kobell del. In Umrissen und in farbiger Tusche ausgemalt. gr. qu. fol.

J. F. Bause.

1333. F. A. Junius. fol. Alter Druck.

T. Benedetti.

1334. Demetrius Polyorcetes mit seiner Geliebten der Flötenspielerin Lamia, auf dem Ruhebett. Caucig p. Punkt. gr. qu. fol. Schöner Druck dieses hübschen Blattes.

B. H. Bendix.

1335. Nathan der Weise und der Tempelherr. J. C. Frisch p. gr. fol. Schöner Druck.

J. P. Bittheuser.

1336. Das heilige Abendmahl, nach L. da Vinci's berühmtem Bild. gr. qu. fol. In Farben ausgemalt und in dieser Eigenschaft selten.

J. A. Boener.

1338. Joh. Georg, Herzog v. Sachsen. Brustbild in Palmenkranz. S. Bottschildt p. gr. fol. Selten. Mit einer Falte.

J. J. de Boissieu.

1339. Die Flusslandschaft mit dem Wasserfall. 1809. qu. fol. Schöner I. Abdruck vor der Schrift.

H. van der Borcht.

1340. Die Ruhe auf der Flucht nach Aegypten. Titian inv. qu. fol. Aufgezogen.

A. Brückner.

1341. Graf v. Loeben, Sächs. Minister. A. Graff p. Oval. fol.

J. Burnet.

1342. The blind Fidler. D. Wilkie p. gr. qu. fol. Guter Druck. Im Schriftrand eingerissen und mit nicht viel Rand.

D. Chodowiecki.

1343. Wilhelm Tell. qu. fol. Guter alter Druck. Nebst einer Copie in unvollendetem Probedruck. Ersteres wenig wasserfleckig.

A. Claar.

1344. Zurückkunft Friedrich Wilhelm III. vom Manoeuvre bei Potsdam. Kimpfel del. Aquat. qu. roy. fol.
1345. Dasselbe.

J. Clarot.

1346. Susanna im Bade. D. Dominichino p. Schwarzkunst. gr. fol. Guter Druck.

D. Dunkarton.

1347. Joseph's Becher in Benjamin's Sack gefunden. F. Guercino p. Schwarzkunst. gr. qu. fol. Schöner Druck. Stockfleckig und im Schriftrand wasserfleckig.

B. A. Duncker.

1348. 4 Bl. Die Ansichten von Livorno. J. P. Hackert p. qu. fol. Ein Blatt etwas restaurirt.

F. V. Durmer.

1349. Venus, nackt, vom Dorn am Fuss verwundet oder die Entstehung der Rose. A. Nahl del. Punkt. gr. qu. fol. In Farben.
1350. 2 Bl. Paysanne de Berne. Paysanne de la Forêt-Noire. Oelenheinz p. Punkt. Oval fol. Hübsche Costümfig.
1351. 2 Bl. Dieselben.

M. G. Eichler.

1352. H. Freudweiler. Brustbild mit grossem Hut. H. Lips p. fol. Hübsch radirt.

M. Enzingmüller.

1353. Beatrice Cenci. G. Reni p. 4.

C. Frommel.

1354. Ansicht von Palermo. gr. qu. fol.

A. Gabler.

1355. Der verliebte Jäger, im Wald. W. Prasch p. Aquat. gr. fol.

W. Gail.

1356. Löwenhof der Alhambra in Granada. Radirt. gr. fol. Schöner Druck auf chines. Papier. Im Rand staubig.

W. F. Gmelin.

1357. 2 Bl. Der See von Albano bei Rom. Das Mare morto bei Neapel. qu. roy. fol. Gute alte Drucke, wie die Folg.
1358. 2 Bl. Die Cascatellen und die kleinen Cascatellen zu Tivoli. 1791. 91. gr. qu. fol.

1359. 2 Bl. Die Grotte des Neptuns in Tivoli, Wasserfall des Velino bei Terni. roy. fol.
1360. Halle im obern Stock der Villa des Mäcen zu Tivoli. gr. qu. fol. Mit Nadelschrift.
1361. 6 Bl. Six vues d'Italie gravés a l'eau forte. 1795. qu. fol. Schöne Abdrücke.

B. Granger.

1362. The miser. S. Elmer p. Sorgfältig punkt. fol. Guter Druck.

V. Green.

1363. Miravan, das Grabmal seiner Vorfahren erbrechend. J. Wright p. fol. Schöner Druck. Gebräunt und oben ohne Rand.

F. Hegi.

1364. Arc de Lazare a Rome. J. G. Rahn del. Aquatinta. qu. fol.
1365. Ruin aus dem Colosseum. C. Reinhardt del. Aquat. gr. qu. fol.

Ph. Heinel.

1366. 2 Bl. Die beiden oberbayerischen Mädchen. Der Marktbauer. Rad. 4.

L. Jacob.

1367. Verkündigung Mariä. L. Moino p. gr. fol. Ohne Rand.

M. Kellerhoven.

1368. Der junge Mann und die alte Kupplerin. B. Manfredi p. qu. fol. Rad. u. Aquat. wie die Folg.
1369. Der Greis, der den Knaben in den Spiegel blicken lässt. B. Manfredi p. qu. fol.
1370. Der Orientale im Lehnsessel. Rembrandt p. fol.
1371. Rembrandts Vater. Rembrandt p. fol.

A. Kessler.

1372. The Death of Major Pearson. J. Singleton Copley p. gr. qu. fol. Hauptblatt des Stechers in schönem Druck mit Nadelschrift.

Ph. Kilian.

1373. Carl, König von Schweden. Lebensgrosses Brustbild. gr. fol. In der Bordüre eine Restauration.

J. S. Klauber.

1374. Minister Herzberg. Schroeder p. fol. Schöner Druck.

F. C. Klass.

1375. 6 Bl. Folge von Landschaften. Rad. kl. qu. fol. Alte Drucke.

J. A. Klein.

1376. Der Reitknecht an der Mauer. qu. 8. Jahn 68. Alter Druck wie die Folg.

1377. Ulan und Reitkneckt mit dem Handpferd. qu. 8. J. 70.
1378. Die beiden Reitknechte hinter der Wiener Hofburg. qu. 8. J. 70.
1379. Der Hufschmied. qu. 8. J. 71.
1380. Die beiden Slawaken im Hof. qu. 8. J. 73.
1381. 2 Bl. Die beiden Pferdeköpfe. 8. J. 74. 76. Auf 1 Bogen.
1382. 2 Bl. Das Schiffszugspferd und die beiden Pferde auf der Wiese. 8. J. 77. 78. Ebenso.
1383. 2 Bl. Die beiden Pinscher und der schlafende Hund. 8. J. 79. 80. Ebenso.
1384. Der Schlitten vor dem Wirthshaus. qu. 8. J. 221.
1285. Hund Tiffon. 4. J. 273.
1386. Drei Affen. 4. J. 289.
1387. Wallachisches Fuhrwerk. Nürnberger Kunstvereinsblatt. qu. fol. J. 309. VI.
1388. Fruttajuolo di Napoli. qu. fol. J. 258.
1389. Dasselbe.
1390. Der Eseltreiber an der Tiber. qu. fol. J. 256.

Ferd. Kobell.

1391. 14 Bl. Landschaften, aus dem rad. Werk des Meisters, dabei das Titelblatt. kl. fol. 8.

A. Koelbl.

1392. 10 Bl. Studien von Neuen Landschaften. Rad. 1804. 4. 8. Im Originalumschlag.

C. W. Kolbe.

1393. 2 Bl. Waldige Landschaften mit alten Weidenbäumen. Rad. qu. fol.

C. Mayer.

1394. Christus der gute Hirt. J. Führich p. Stahlstich. gr. fol.

Joh. Pet. Maxilli.

1395. Christus am Kreuz. J. B. Piazetta p. gr. fol. Seltenes italien. Schwarzkunstblatt.

J. Mechau.

1396. 2 Bl. Ponte Molle. A. Subiaco. Landschaften. Radirt. fol. qu. fol.

G. Menken.

1397. Die Heerde in der Tränke. Rad. kl. qu. fol. Schöner Druck.

H. Meyer.

1398. Adam Freih. v. Aretin. Hanson p. fol.

Joh. Miller.

1399. Eine junge Frau übergiebt der alten Kirchgängerin ein Billet. J. Pontoja de la Cruz p. kl. fol. Gebräunt.

J. G. v. Müller.

1400. Die h. Catharina. L. da Vinci p. gr. fol. Guter Druck.
1401. F. Schiller. A. Graff p. fol. Das beste Portrait Schillers. Mit erster Adresse von Frauenholz.
1402. Dasselbe im zweiten Druck mit Winters Adresse, die später zugelegt wurde.
1403. Les quatre saisons. J. Jordaens p. F. Müller sc. 4. Schöner Druck.
1404. Dasselbe.

J. Neidl und J. C. Bock.

1405. Jupiter als Faun und die nackte Antione. A. Nahl del. Punkt. gr. qu. fol. In Farben gedruckt.

E. Neureuther.

1406. Kaiser Max I. verleiht Dürer das Wappen. A. Dürer Vereinsblatt. Rad. gr. fol. Im Rand kleine Brüche.

C. Pfeiffer.

1407. Joh. Müller, der Historiker. V. Kininger del. Punkt. Oval fol.

J. P. Pichler.

1408. Vespasian und Julius Sabinus. Hetsch p. Schwarzk. qu. roy. fol. Schöner Druck.
1409. Erzherzog Karl. Kniest. Schwarzk. gr. fol. Vor aller Schrift.

V. M. Picot.

1410. Ruins of Dryburgh Abbey. A. Rutherford p. gr. qu. fol.

B. Piringer.

1411. Grosse Flusslandschaft mit einer Heerde im Wasser Claude Lorrain p. Aqaat. gr. qu. fol. Guter Druck.

V. D'Preisler.

1412. Nic. Henrichsen Herr v. Westerbygaard, Senator zu Kopenhagen. Kniest. J. M. Preisler del. Schwarzk. wie die Folg. Schöner Druck.
1413. Joh. Jac. Breitinger, der bekannte Dichter. J. C. Fuessli p. Schwarzk. fol. Schöner Druck.
1414. St. Magdalena in Busse. G. Schalken p. fol. Schöner Druck.
1415. 2 Bl. Die Apostel Johannes und Markus (?) A. Carracci del. fol.

Joh. G. Prestel.

1416. Vue du pont a Francfurt sur le Mein. H. Schütz del. Aquat. wie die Folg. qu. roy. fol.
1417. Der Gewittersturm. A. Cuyp. qu. roy. fol. Hauptbl.
1418. Der aufgehende Mond. Holländische Flusslandschaft. A. van der Neer p. qu. roy. fol. Hauptblatt.

1419. Das Kornfeld am Fuss des Hügels. J. Ruysdael p. qu. roy. fol. Eingerissen.

C. Rahl.

1420. Belisar. E. Wächter inv. qu. roy. fol. Guter Druck.
1421. Hermann u. Dorothea, am Brunnen. J. Gauermann del. gr. qu. fol. Mit Nadelschrift.
1422. Heroische Landschaft mit Wasserfall. F. Milet p. gr. qu. fol. Guter Druck.

J. C. Reinhart.

2423. 4 Bl. Die heroischen Landschaften. Rad. qu. fol. Schöne alte Drucke.
1424. Die Capitallandschaft mit der grossen Eiche. gr. qu. fol. Schöner alter Druck.

J. E. Ridinger etc.

1425. St. Petrus. Schwarzk. wie die Folg. gr. fol. Schöner Druck wie die Folg.
1426. St. Maria Magdalena. gr. fol.
1427. Die heil. Familie der Maria, die Lesen lehrt. gr. fol.
1428. Die Madonna mit dem Kinde. gr. fol.

G. Rist.

1429. Friedrich, König von Würtemberg. J. B. Seele p. fol. Mit nicht viel Rand.

F. Rosaspina.

1430. Der Friede verbrennt die Waffen des Mars. F. Guercino p. Punkt. gr. fol. Schöner Druck.

F. C. Rupprecht.

1431. Die Ansicht von Bamberg. Rad. gr. qu. fol. Ohne Rand.

L. Rugendas.

1432. Bataille de Friedland. Aquat. gr. qu. fol. An der Luft druckfaltig.

G. P. Rugendas.

1433. 4 Bl. Hirten- und Schäferscenen. Schwarzk. gr. qu. fol.

C. Russ.

1434. Die heil. Familie, das Kind lehrt lesen. Rad. und Aquat. qu. fol.

C. J. Schlotterbeck.

1435. Rud. Zach. Becker. Kniestück. F. Tischbein p. fol.

J. P. Schweyer.

1436. 3 Bl. Landschaften nach Boissieu u. Pforr. Radirt. gr. qu. fol.

Scorodomoff.

1437. Achilles unter den Töchtern des Lycomed entdeckt. M. A. Kaufmann p. Punkt. qu. fol. Roth gedruckt.

H. Sibmacher.

1438. 10 Bl. Feldherren und Kriegesobersten aus den kaiserl. türkischen Kriegen in Ungarn. Rad. 4.

F. v. Stadler.

1439. La Maddalena del Correggio, nach A. Correggios Bild in Dresden. qu. fol. Schöner Druck.

X. Steifensand.

1440. Der barmherzige Samariter. Zimmermann del. fol.

A. Tardieu.

1441. Alexander I. Kaiser v. Russland. Brustbild. A. Küchelgen p. gr. fol. Schöner Druck.

A. Thiele.

1442. 4 Bl. aus Folge der grossen Ansichten aus der sächs. Schweiz. Rad. gr. qu. fol. 3 Bl. einer Falte wegen aufgezogen.

S. Vogel.

1443. Ansicht von Warschau, vom Fluss aus. Im Umrissen und colorirt. qu. roy. fol. An der Luft ein Wasserfleck.

Ph. Walther.

1444. Hauptportal der St. Lorenzkirche zu Nürnberg. A. Dürer Vereinsblatt. roy. fol. Chines. Papier.

A. Wrenk.

1445. Amor, in einer Landschaft ruhend. B. Schidone p. Schwarzk. roy. fol. Schöner Druck vor aller Schrift.

Unbekannt.

1446. Portrait des Componisten L. Spohr. Brustbild. Lithogr. gr. fol.

Convolute.

1447. 80 Bl. Historische Darstellungen in grösserm Format wie die Folg. Dabei gute Bl., aber wegen mangelhafter Erhaltung hierher gebracht.
1448. 29 Bl. Schäfer- und galante Scenen etc.
1449. 42 Bl. Landschaften, Ansichten, Architekturen.
1450. 46 Bl. Portraits, meist in grossem Format und gut gehalten.
1451. 20 Bl. Künstlerportraits.

Kupferstiche.

F. Bahmann.

1452. Der Evangelist Johannes. Dominichino p. Copie nach Müllers Stich. fol. Schöner Druck, aber ohne Rand und in Folge von Einrahmung gebräunt und wasserfleckig.

J. M. Enzing-Müller.

1453. Christus der Weltheiland. L. da Vinci p. fol. Mit nicht viel Rand.

A. Desnoyers.

1454. La visitation. Raphael p. gr. fol. Schöner alter Druck, aber ohne Rand und in Folge von Einrahmung fleckig.
1455. La vierge au poisson. Raphael. gr. fol. Ebenso.

Druck von Bär & Hermann in Leipzig.

Versteigerungspreise

der

Kunst-Auction vom 14. Juli 1870.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Gegenstände etc. nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten.

Dr. A. Andresen.

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1	17	—	32	—	4	63	—	2	94	2	16
2	3	2	33	—	6	64	1	2	95	1	2
3	1	—	34	—	2	65	—	6	96	1	3
4	—	12	35	—	4	66	2	19	97	—	9
5	2	—	36	14	—	67	—	8	98	11	20
6	1	2	37	9	20	68	—	8	99	3	—
7	—	22	38	7	20	69	3	—	100	1	10
8	—	4	39	4	—	70	1	26	101	1	—
9	—	8	40	8	—	71	1	20	102	—	12
10	—	7	41	2	10	72	—	16	103	—	2
11	—	20	42	2	—	73	—	20	104	—	2
12	—	1	43	2	6	74	—	5	105	—	24
13	—	1	44	2	—	75	—	20	106	—	29
14	—	9	45	—	3	76	—	16	107	—	13
15	2	28	46	—	12	77	—	8	108	2	10
16	—	20	47	11	—	78	—	6	109	—	21
17	—	6	48	7	1	79	—	10	110	—	23
18	2	—	49	3	1	80	—	10	111	2	4
19	—	15	50	1	20	81	—	10	112	6	—
20	—	4	51	1	20	82	—	10	113	1	1
21	2	20	52	—	8	83	—	4	114	1	13
22	1	25	53	8	3	84	—	2	115	—	14
23	—	8	54	—	16	85	—	6	116	—	18
24	—	4	55	—	4	86	—	2	117	—	21
25	—	5	56	—	12	87	—	18	118	—	16
26	7	1	57	—	2	88	—	14	119	—	—
27	3	4	58	—	18	89	—	14	120	—	6
28	2	12	59	—	14	90	—	2	121	—	6
29	1	18	60	—	3	91	10	—	122	—	—
30	—	26	61	—	4	92	6	1	123	—	2
31	—	17	62	—	5	93	3	16	124	—	11

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
125	2	6	171	—	11	217	—	1	263	—	12
126	—	20	172	2	8	218	—	3	264	3	—
127	3	4	173	2	—	219	—	5	265	—	17
128	1	21	174	—	—	220	—	2	266	—	18
129	—	8	175	—	10	221	—	—	267	—	16
130	1	11	176	4	6	222	—	20	268	9	1
131	1	8	177	2	11	223	—	14	269	—	14
132	2	2	178	—	20	224	—	2	270	3	—
133	—	21	179	—	10	225	—	3	271	—	17
134	—	5	180	2	20	226	—	—	272	—	8
135	1	1	181	—	5	227	—	2	273	10	1
136	—	9	182	—	12	228	—	12	274	—	5
137	—	14	183	—	5	229	—	6	275	1	21
138	—	26	184	—	13	230	—	—	276	1	6
139	—	3	185	—	10	231	1	20	277	3	5
140	2	2	186	—	2	232	—	9	278	1	2
141	1	—	187	4	—	233	—	4	279	—	11
142	—	21	188	1	12	234	1	6	280	—	17
143	—	12	189	—	16	235	—	13	281	—	2
144	—	3	190	—	1	236	—	29	282	—	6
145	—	16	191	—	7	237	2	10	283	—	8
146	—	12	192	2	7	238	—	2	284	3	20
147	—	10	193	—	5	239	—	5	285	—	22
148	2	12	194	—	1	240	—	2	286	—	16
149	2	15	195	—	12	241	1	21	287	—	1
150	1	1	196	2	25	242	—	21	288	—	—
151	—	14	197	—	1	243	—	25	289	1	11
152	—	10	198	—	—	244	3	9	290	2	6
153	1	12	199	1	10	245	6	—	291	—	1
154	—	16	200	2	1	246	3	6	292	—	27
155	1	10	201	—	6	247	2	23	293	—	18
156	—	8	202	—	1	248	4	22	294	2	1
157	2	1	203	1	—	249	—	21	295	—	5
158	—	22	204	—	20	250	—	22	296	—	23
159	—	10	205	—	3	251	—	7	297	—	12
160	3	—	206	—	10	252	1	1	298	—	3
161	—	12	207	—	18	253	—	12	299	—	17
162	—	6	208	—	3	254	3	1	300	—	15
163	—	28	209	1	3	255	—	17	301	—	—
164	—	3	210	—	—	256	—	23	302	4	—
165	—	10	211	1	18	257	1	12	303	4	1
166	—	6	212	2	—	258	—	15	304	—	6
167	—	26	213	—	21	259	—	10	305	1	13
168	—	1	214	—	5	260	1	15	306	—	18
169	—	3	215	—	1	261	2	8	307	—	8
170	—	12	216	—	—	262	2	8	308	—	2

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
309	—	3	355	2	3	401	—	20	447	2	18
310	—	19	356	2	3	402	—	6	448	—	5
311	—	7	357	—	3	403	—	22	449	1	3
312	—	—	358	—	3	404	—	20	450	2	14
313	—	11	359	—	4	405			451	—	12
314	—	21	360	1	—	406	—	—	452	—	4
315	—	21	361	—	8	407	—	6	453	—	—
316	—	23	362	—	10	408	—	—	454	—	1
317	—	11	363			409	—	1	455	—	5
318	—	2	364	—	—	410	—	16	456	—	9
319	—	—	365	—	4	411	—	16	457	—	2
320	—	12	366	—	18	412	—	25	458	—	8
321	1	10	367	—	8	413	1	—	459	—	5
322	—	20	368	—	8	414	—	3	460	—	6
323	—	12	369	4	1	415	1	2	461	—	12
324	—	22	370	2	24	416	1	—	462	—	5
325	1	4	371	10	21	417	—	16	463	—	4
326	2	1	372	—	14	418	—	14	464	—	18
327	—	17	373	—	21	419	—	15	465	2	—
328	—	19	374	—	—	420	—	1	466	—	2
329	—	7	375	—	5	421	—	1	467	—	—
330	4	5	376	1	13	422	—	3	468	—	4
331	2	21	377	1	12	423	—	2	469	—	12
332	6	1	378	—	15	424	—	4	470	—	8
333	5	—	379	—	1	425	—	2	471	—	20
334	1	16	380			426	—	1	472	—	21
335	1	16	381	—	5	427	—	5	473	—	10
336	1	13	382			428	—	8	474	—	14
337	—	12	383	—	—	429	—	6	475	—	14
338	—	14	384	—	1	430	—	4	476	—	28
339	24	1	385	3	5	431	—	—	477	1	11
340	—	1	386	2	—	432	—	2	478	—	20
341	—	8	387	2	16	433	—	10	479	—	16
342	—	4	388	3	16	434	—	12	480	—	16
343	—	5	389	—	—	435	—	15	481	—	6
344	—	17	390	—	13	436	—	13	482	—	—
345	2	4	391	—	9	437	—	2	483	1	8
346	—	14	392	—	25	438	—	2	484	—	6
347	—	6	393	—	20	439	—	15	485	—	—
348	—	5	394	—	20	440	—	24	486	—	2
349	—	27	395	—	20	441	1	8	487	—	2
350	—	29	396	—	20	442	—	20	488	—	11
351	1	7	397	—	20	443	—	24	489	—	6
352	—	21	398	1	4	444	1	—	490	—	2
353	1	4	399	1	—	445	1	—	491	—	2
354	1	5	400	1	6	446	1	20	492	—	2

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
493	—	11	539	—	6	585	—	2	631	—	5
494	—	21	540	—	5	586	1	—	632	—	—
495	—	4	541	—	5	587	3	4	633	—	4
496	—	4	542	—	12	588	—	2	634	—	10
497	—	10	543	—	6	589	—	4	635	—	7
498	—	10	544	—	2	590	—	6	636	—	1
499	—	4	545	—	8	591	—	12	637	—	10
500	—	9	546	—	6	592	—	4	638	—	6
501	—	26	547	—	—	593	—	—	639	2	27
502	1	—	548	—	2	594	1	8	640	1	7
503	1	—	549	—	2	595	—	—	641	1	21
504	—	2	550	—	8	596	—	12	642	1	4
505	—	2	551	—	6	597	—	—	643	—	10
506	—	10	552	—	4	598	—	16	644	—	5
507	2	13	553	—	6	599	—	3	645	—	5
508	—	18	554	—	5	600	—	16	646	—	9
509	—	8	555	—	6	601	—	2	647	—	20
510	—	20	556	—	15	602	—	10	648	—	10
511	—	4	557	1	—	603	—	24	649	—	22
512	—	12	558	—	2	604	1	1	650	1	1
513	—	10	559	—	—	605	2	25	651	1	—
514	—	1	560	—	3	606	—	1	652	—	26
515	—	10	561	1	1	607	—	1	653	—	14
516	—	10	562	—	26	608	—	1	654	—	25
517	—	12	563	—	24	609	—	—	655	—	22
518	—	6	564	—	12	610	—	12	656	2	—
519	—	12	565	—	1	611	—	—	657	—	1
520	—	20	566	—	2	612	—	3	658	—	6
521	—	10	567	—	5	613	—	12	659	—	20
522 }	—	10	568	—	6	614	—	1	660	—	7
523 }			569	—	—	615	—	—	661	—	7
524	—	7	570	—	2	616	—	1	662	1	8
525	—	3	571	—	1	617	—	20	663	1	—
526	—	1	572	—	2	618	—	1	664	1	1
527	—	9	573	—	20	619	—	22	665	—	2
528	—	16	574	—	10	620	—	10	666	—	2
529	—	1	575	1	1	621	—	4	667	—	16
530	—	1	576	—	1	622	—	2	668	—	20
531	—	2	577	—	2	623	—	—	669	1	20
532	—	16	578	—	5	624	—	2	670	—	6
533	—	6	579	—	5	625	—	4	671	—	12
534	1	26	580	—	20	626	—	—	672	—	3
535	—	—	581	1	4	627	—	10	673	—	10
536	—	16	582	1	—	628	—	6	674	—	8
537	—	10	583	—	20	629	—	—	675	—	14
538	—	26	584	—	1	630	—	5	676	—	7

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
677}	—	8	723	—	3	770	—	1	816	—	7
678}			724	—	12	771	—	1	817	—	7
679	—	12	725	—	5	772	—	1	818	—	1
680	—	3	726	—	2	773	1	26	819	—	1
681	—	8	727	—	—	774	—	4	820}	—	1
682	—	10	728	—	12	775	—	10	821}		
683	—	6	729	1	1	776	—	4	822	—	16
684	—	3	730	—	1	777	—	1	823	—	16
685	—	3	731	14	8	778	—	2	824	1	2
686	—	2	732	—	—	779	—	—	825	—	20
687	—	1	733	—	3	780	—	3	826	1	—
688	—	1	734	—	6	781	—	2	827	1	—
689	—	—	735	8	—	782	—	2	828	1	12
690	—	2	736	1	10	783	—	2	829	1	12
691	—	—	737	—	12	784	—	6	830	—	1
692	—	—	738	—	21	785	—	2	831	—	1
693	—	4	739	—	6	786	1	4	832	—	15
694	—	4	740	—	5	787	—	6	833	—	13
695	—	22	741	—	1	788	1	—	834	—	15
696	—	19	742	—	2	789	—	13	835	—	10
697	—	8	744	—	22	790	—	1	836	—	—
698	—	14	745	—	12	791	1	2	837	—	—
699	—	20	746	—	6	792	—	1	838	—	6
700	—	2	747	—	—	793	1	—	839	—	1
701	3	6	748	—	8	794	—	6	840}	7	—
702	—	1	749	—	5	795	—	18	841}		
703	—	3	750	1	8	796	—	2	842}		
704	—	15	751	—	17	797	—	6	843}		
705	—	2	752	—	1	798	—	10	844}		
706	—	5	753	—	8	799	—	4	845}		
707	—	6	754	2	—	800	—	12	846}		
708	—	—	755	—	18	801	—	11	847}		
709	—	7	756	—	—	802	—	2	848	—	1
710	—	11	757	—	2	803	—	8	849	—	15
711	—	27	758	1	—	804	2	—	850	—	1
712	—	26	759	1	10	805	—	28	851	—	8
713	—	17	760	—	12	806	1	5	852	—	6
714	—	8	761	—	20	807	—	6	853	—	6
715	—	2	762	—	2	808	—	6	854	—	6
716	—	2	763	—	11	809	—	16	855	—	6
717	—	1	764	—	10	810	—	8	856	—	12
718	—	2	765	—	25	811}	—	1	857	—	12
719	—	1	766	—	20	812}			858	—	2
720	—	2	767	1	1	813	1	2	859	—	4
721	—	2	768	1	—	814	1	9	860	—	16
722	—	2	769	—	18	815	1	—	861	—	4

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
862	—	2	908	—	4	954	—	2	1000	—	12
863	—	1	909	—	9	955	—	2	1001	—	—
864	—	1	910	—	11	956	—	11	1002	4	—
865	—	1	911	—	16	857	—	17	1003	10	5
866	—	1	912	—	1	958	—	13	1004	—	7
867			913	—	5	959	—	28	1005	1	10
868	—	1	914	—	12	960	—	3	1006	—	13
869			915	—	16	961	—	—	1007	2	—
870	1	6	916	—	14	962	—	24	1008	3	17
871	1	—	917	—	20	963	—	22	1009	11	1
872	—	20	918	—	4	964	—	21	1010	—	1
873	—	3	919	—	7	965	—	5	1011	—	12
874	—	3	920	—	5	966	—	6	1012	—	8
875	1	6	921	—	6	967	—	4	1013	—	12
876	—	16	922	—	16	968	—	16	1014	1	—
877	—	3	923	—	5	969	—	3	1015	1	4
878	—	1	924	—	5	970	—	4	1016	—	20
879			925	—	3	971	—	4	1017	—	13
880	—	2	926	—	2	972	—	2	1018	—	3
881	—	1	927	—	26	973	—	7	1019	—	6
882	—	1	928	—	4	974	1	1	1020	—	3
883	1	25	929	—	—	975	—	4	1021	—	2
884	1	20	930	1	1	976	—	6	1022	—	13
885	—	12	931	—	10	977	—	8	1023	—	—
886	=	5	932	—	6	978	1	11	1024	—	16
887	—	6	933	—	6	979	—	8	1025	—	12
888	—	5	934	—	20	980	—	4	1026	—	4
889	—	4	935	—	3	981	—	2	1027	—	6
890	—	1	936	—	2	982	—	2	1028	—	—
891	—	5	937	—	10	983	1	16	1029	—	2
892	—	—	938	—	2	984	1	—	1030	—	16
893	—	15	939	—	4	985	—	1	1031	—	16
894	—	2	940	—	2	986	—	2	1032	2	1
895	—	10	941	—	2	987	2	9	1033	=	1
896	—	3	942	—	2	988	1	12	1034	—	14
897	—	1	943	—	2	989	—	6	1035		
898	—	14	944	—	4	990	1	16	1036		
899	—	—	945	—	6	991	1	6	1037	2	12
900	6	4	946	—	5	992	—	3	1038		
901	—	1	947	—	5	993	—	13	1039		
902	—	2	948	—	2	994	—	2	1040	—	2
903	—	—	949	—	2	995	—	2	1041	—	8
904	—	2	950	—	6	996	—	24	1042	—	6
905	—	16	951	1	13	997	—	2	1043	—	—
906	2	—	952	—	2	998	—	8	1044	1	8
907	1	12	953	=	7	999	2	—	1045	—	17

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1046	—	20	1092	—	—	1138	—	2	1184	—	1
1047	—	3	1093	—	4	1139	—	2	1185	—	1
1048	—	2	1094	—	3	1140	—	1	1186	1	9
1049	4	—	1095	—	3	1141	—	6	1187	—	7
1050	—	13	1096	—	10	1442	—	18	1188	—	—
1051	—	6	1097	—	10	1143	1	7	1189	—	—
1052	—	4	1098	2	8	1144	—	12	1190	—	26
1053	—	10	1099	—	20	1145	—	10	1191	—	—
1054	—	3	1100	4	16	1146	1	1	1192	—	8
1055	—	3	1101	—	20	1147	—	4	1193	—	—
1056	—	10	1102	—	2	1148	—	8	1194	—	5
1057	—	—	1103	—	—	1149	—	17	1195	—	5
1058	—	—	1104	—	4	1150	—	26	1196	—	—
1059	—	4	1105	—	4	1151	—	16	1197	—	5
1060	—	8	1106	—	8	1152	—	6	1198	—	5
1061	—	3	1107	—	10	1153	—	2	1199	—	6
1062	—	2	1108	—	—	1154	—	2	1200	—	—
1063	—	3	1109	—	10	1155	2	5	1201	—	—
1064	—	2	1110	—	2	1156	—	6	1202	—	21
1065	—	1	1111	—	3	1157	—	5	1203	—	16
1066	—	2	1112	—	3	1158	1	9	1204	—	9
1067	—	1	1113	—	3	1159	1	1	1205	1	—
1068	—	2	1114	—	4	1160	—	6	1206	—	5
1069	—	2	1115	1	6	1161	—	28	1207	—	6
1070	—	—	1116	—	1	1162	—	24	1208	—	18
1071	—	1	1117	—	—	1163	—	21	1209	—	1
1072	—	2	1118	—	6	1164	—	21	1210	—	28
1073	—	3	1119	—	10	1165	1	15	1211	—	6
1074	—	—	1120	1	10	1166	—	12	1212	5	—
1075	—	12	1121	—	1	1167	—	3	1213	—	8
1076	—	4	1122	—	12	1168	2	—	1214	—	—
1077	—	2	1123	—	2	1169	3	—	1215	—	3
1078	—	1	1124	—	12	1170	—	15	1216	—	1
1079	—	4	1125	—	15	1171	1	4	1217	—	1
1080	—	2	1126	1	5	1172	—	2	1218	—	1
1081	—	3	1127	1	10	1173	—	7	1219	—	2
1082	—	5	1128	—	5	1174	—	28	1220	3	18
1083	—	—	1129	—	—	1175	—	3	1221	—	10
1084	—	4	1130	—	6	1176	—	10	1222	—	10
1085	—	2	1131	—	4	1177	1	11	1223	—	5
1086	—	2	1132	—	4	1178	1	18	1224	—	8
1087	—	3	1133	—	—	1179	—	—	1225	4	4
1088	—	3	1134	—	—	1180	—	9	1226	—	2
1089	—	10	1135	—	8	1181	—	2	1227	—	6
1090	1	—	1136	—	3	1182	—	12	1228	—	2
1091	—	10	1137	—	3	1183	—	1	1229	—	2



